

# انجاز مشروع الدفاع يفتح الباب امام التوفيق وسام الحبيب

## كارتر يشرف القاهرة بالسلام الشامل المحادثات تواجه عقدة المقترحات الاميركية والتعديلات المصرية



الرئيس كارتر يلوح بيده للجمهور والرئيس السادات ينفخ بيده مواثنا  
حائل التجمع من سيارته

وقال الناطق المصري ان المسؤولين الذين حضروا الاجتماع اوسع السي  
جانب الرئيسين كانوا سافروا في  
وزير الخارجية المصري وزيفيدو  
بريجسكي مستشار الرئيس كارتر  
لشؤون الأمن القومي وحسين مبارك  
نائب الرئيس المصري والكاتب مصطفى  
خليل رئيس الوزراء  
وقد تم استعانة اسامه البار وكيل  
الرئيس كارتر في رده على الرئيس  
السادات في القصر الذي يتخذ مقر  
له خلال الزيارة  
اول وزارة الخارجية المصرية واحد  
الخبراء القانونيين في المفاوضات مع  
اسرائيل للانضمام الى الاجتماع الثاني.  
وعام من مصدر مطلع ان الوفد  
المصري قدم اقتراح هذا الاجتماع  
اقتراحات مضادة والتعديلات التي  
تقرب مصر في اجراءات الأمن في  
الرئيس كارتر.. وتكررت المصادر  
نفسها ان الوفد المصري قدم مشروعات  
جديدة لصيغة المادة الرابعة الخاصة  
بإعادة النظر في اجراءات الأمن في  
سبناه ، والمادة السادسة حول منع  
معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية  
بالولاية على كل الاتفاقيات التي  
أبرمتها مصر قبل ذلك مع الدول  
العربية .  
ورأى الاستقبال  
وكان كارتر قد وصل في الساعة  
الواحدة والذقية السادسة والخمسين  
بنوتيت بيروت الى مطار القاهرة حيث  
وقف لتزوجه على يمين الرئيس  
السادات .  
البقية على الصفحة ١١ -

### ملحق كامب ديفيد

عشية الفتحاء العربية لمر  
كانت القاهرة مشغولة بأزمة اسمها  
تدريج كتاب « الفتحاء المكية »  
لاين عربي . لكن الانوار المسلحة  
على الرئيس كارتر وهو يتبادل  
الانسانيات والاحلاف مع الرئيس  
السادات لم تخف شعور البعض  
بان أزمة كتاب ديفي يعود الى  
العصر الاندلسي قد تكون بداية  
ظهور خبثي جديد على الطريقة  
المصرية .

وبما يكن ، فان احدا من  
المسؤولين العرب لا يستطيع ان  
يقول ان خاتمة كامب ديفيد  
الدراماتيكية قد عاجته . صحيح ان  
سيناريو رحلة القدس كان مفاجأة  
لكن سيناريو كامب ديفيد لم يكن  
مفاجأة . كذلك سيناريو « ابن كامب  
ديفيد » . فضلا عن سيناريو « ملحق  
كامب ديفيد » في القاهرة والقدس .

فخلال الشهور الماضية جرى  
تبادل كلام كبير بين واشنطن  
والمواضع العربية . سواء عبر  
الزيارات التي قام بها مسؤولون  
اميركيون الى المنطقة شرقا وغربا  
او عبر القنوات الدبلوماسية  
والشخصية .

وكان منطق المواضع العربية ان  
انقضى كامب ديفيد لا يفلح ابدا  
الشرق الأوسط ، بل يقع بسبب  
الزلات التي قام بها مسؤولون  
اميركيون الى المنطقة شرقا وغربا  
او عبر القنوات الدبلوماسية  
والشخصية .

## في خطاب حمل فيه بعث على السادات الأسد: التوقيع على السلام المفرد لا ينهي حالة الحرب

قال الرئيس حافظ الأسد ان يكون هناك  
سلام في الشرق الأوسط ، حتى او وقت معاهدة  
سلام مصرية - اسرائيلية .  
وقال في خطاب القا في مهرجان خطابي لمسببة  
الذكرى السادسة عشرة لقوة الثامن من آذار التي  
حملت حزب البعث العربي الاشتراكي الى الحكم في  
سوريا : قد يوقعون في العقد القريب معاهدة ويوقعون  
التاسي انهم حققوا السلام بسرعة . لكن سييسر  
الزمن وينتقد العالم ما هو حق ، ونظير الحقائق  
عارية .... انهم لم يحققوا السلام وان ما حققوه  
لا يكاد يسوي اوراق الذي استعملوه وسيروى العالم  
ان المنطقة ما زالت في حالة حرب لانهم لم يصنعوا  
سلاما .  
واستغل الرئيس الأسد خطابه بعرض شمل التغيرات  
التي حققتها الثورة الثامن من آذار ، ثم تحدث عن حرب  
تشرين التي قال انها الاجازة الكبرى ، لانها تركت  
بصارتها على صرح الحياة العربية والدولية .  
ومضى الرئيس الأسد يقول : لقد اخفنا جميعا

## الاسعد والحسن والجميل يشيدون بانجاز قانون الدفاع خوري يجمع اليوم بالجمع والجمعة

الرئيس الحبيب لدى استقباله ظهر امس السفير الاميركي جون  
غوردن

## رصاص القنص يلف العاصمة والضواحي المنفجرات في الغربية استهدفت أحد مراكز الحزب النقدي الاشتراكي

انما استهدفت مقرا للحزب النقدي الاشتراكي  
في المنطقة .  
اما السيارة التي تسقت بعد نصف ساعة  
تقريبا ، فقد تبين انها تخص شخصا غير  
عادي ، يدعى الياس سلوم قلاع وهي مربي يدي  
من قيس ٥٥ .  
وربطت المصادر الأمنية هذين الحائزين ،  
بعثت اندلاع النار على مدخل المقصر  
المسكن للحزب النقدي الاشتراكي في  
محلة ابو حلق - الصبيطة ، ظهر امس ،  
من قيس ٥٥ .  
وعلى صعيد آخر ، افضى مجهول قبيلة  
بدوية ، في باحة مخفر شرطة ميناء الحصن ،  
ليل امس ، اثناء التحقيق مع عز الدين ابيسن  
غلابي ، الملاح بدوي قنصا .  
وتكررت معلومات رسمية ان القبيلة التي  
من سيرة . وقد تم توقيف محمد غلابي ،  
نجل الموقوف ومن التحقيق للاشهاد به .  
وفي بلدة الغلبة - المن - التي انفجرت  
تحت سيطرة بخار البداة جورج ابو جودة .  
وايضا السيدة اركسي خ. ب. ٥٥  
سنة - رجال الأمن ، ان شخصا حضر الى  
مكتب زوجها المد لصلح المصاعد ، بقصد  
طلب لتصلح مصعد ، وعندما وجدوا وحيدة  
البقية على الصفحة ١١ -

## لبنان يحتج رسميا على أشراك ضابط اسرائيلي في حادث حاريس

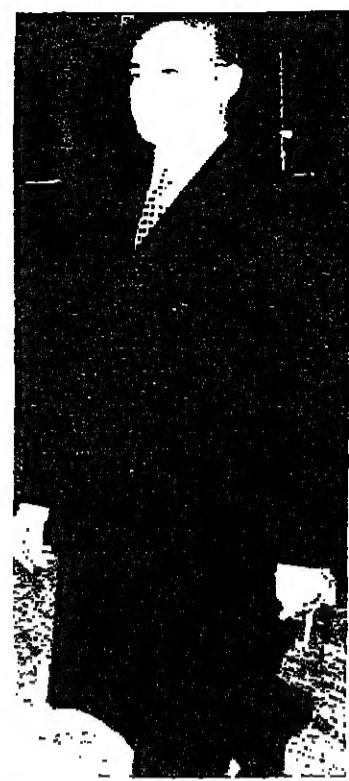
قدم امس مندوب لبنان الدائم لدى  
الامم المتحدة السفير غسان تويني  
مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى الامم  
للامم المتحدة كورت فلاهيم .  
وطالب بلائها الى اعضاء مجلس الأمن .  
وتتعلق المذكرة بمذكرة حاريس  
الذي تعرضت فيه للخطر حياة ضابط  
الرباط اللبناني لدى الكلية الفرنسية  
المالحة في قوات الطوارئ الدولية .  
وتضمنت المذكرة وصف الحادث الذي  
اشترك به ضابط اسرائيلي وانقضاء  
الضابط الفرنسيين لحياة الضابط  
اللبناني .  
فيما اذعن ناطق باسم  
الامم المتحدة في القدس المحتلة ان  
ضابطا اسرائيليا قام باستفزاز ضابط  
الضابط الفرنسيين لحياة الضابط  
اللبناني .  
البقية على الصفحة ١١ -

جدة - رفيق خوري

الدعوة الى  
الاضراب اليوم



# اجتماع دبلوماسي - اميني في القصر للتبعية اصدااء زيارته كارتير وانعكاساتها على الساحة اللبنانية



بقدرة ما كانت استقالات رئيس الجمهورية امس قليلة بقدر ما كانت المراسم التي اتيك على مملحتها ودرسا كثر.

فقد الصباح الباكر انصرف الرئيس سركيس الى الاطلاع على التقارير والمعلومات والدراسات الواردة اليه من المراجع المختصة، إضافة الى التقارير الدبلوماسية التي وردته عن طريق وزارة الخارجية والتي تتضمن تعليقات ونصيرات عدد من المواقف العربية والدولية حول زيارة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر الى القاهرة وتل أبيب، وتوقع تلك المواقف للانكسار التي يمكن ان تتركها نتائج هذه الزيارة على صعيد الوضع في المنطقة ولبنان وبعض المواقف العربية.

وقد تلقى الرئيس سركيس اتصالا من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص فور اقرار المادة الخامسة من مشروع قانون الدفاع حيث اطلع منه على الاجراء التي رافقت اقرار المادة المذكورة وبكلمة وقد ترك ذلك ارتباطا لدى الرئيس سركيس - وتوقعت مصادر القصر الجبوري ان تحصل التواريخ امنية قريبة تبينها ترتيبات معينة تترك ارتباطا موقعا لدى الرأي العام.

**اجتماع دبلوماسي**

وعند الساعة الحادية عشرة والنصف ترأس الرئيس سركيس اجتماعا عمل ضم نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية والمختار السيد فؤاد بطرس وبطرس والوفد المرافق له في وقت لاحق الامر فاروق ابي المصطفى مدير عام الأمن العام والرائد جوني بدوي مدير المخابرات في الجيش.

في المرحلة الاولى من الاجتماع جرى البحث في زيارة الرئيس الأمريكي الى المنطقة والانكسار التي يمكن ان تتركها على الساحة العربية والساحة اللبنانية. وقد سجل خلال الاجتماع بعض الخلاف من حصول انكسار عسكرية على الساحة اللبنانية وبصورة

خاصة في الجنوب، مما يعطل تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٢٢٤٤، وامكان حصول مفاوضات اسرائيلية. وفي هذا الاطار علم ان هناك اجابا بخصي بالترتيب حول ارسال وحدة الجيش اللبناني الى الجنوب وربما تتوضع الصورة بشكل افضل.

وفي المرحلة الثانية من الاجتماع تركز البحث حول الوضع الامني والارملة المقبلة ما بعد اقرار مشروع قانون الدفاع في لجنتي الادارة والمعدل والدفاع والاعداد لتسلم الجيش مهمات امنية اوسع.

كما جرى البحث في الاجراءات الامنية التي تنفذها الجند من الانكسار الامنية المتكررة على المحاور التقليدية. وسجلت الاجراءات التي وقعت خلال اليومين الماضيين في المنطقة الغربية.

وكانت عودة للبحث في موضوع التنسيق بين القيادات الامنية لتبني موضوع العودة الى الاجتماعات الامنية الموصى.

ولدى انتهاء الاجتماع عند الساعة الواحدة الا ربعا اجتمع الوزير بطرس عن الادلاء الذي يصرح.

هذا وكان الرئيس سركيس قد استقبل صباحا جاريلا هارولد هولتر رئيس الجبهة الاميركية.

## بطرس يعرض مع الدجاج التطورات

قد وزير الخارجية والمختار السيد فؤاد بطرس اجتماعا صباح امس مع امين عام وزارة الخارجية تم خلاله بحث الخطوات التي رافقت الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي انعقد في الكويت مؤخرا، وكذلك زيارة الرئيس جيمي كارتر الى المنطقة وما يمكن ان تسفر عنه من نتائج.

من جهة اخرى استقبل امين العام بدوركتلا من السفير سبيع البابا وسهيل شماس، وبحث معهم الاوضاع السياسية الراهنة. وسيفان السفير شماس بيروت الاثنين اقل متوجها الى مركز عمله الجديد في اثينا.

## سركيس يتسلم اوراق اعتماد سفير كندا



الرئيس سركيس يتسلم اوراق اعتماد السفير الكندي (تصوير داوتي ونهرا)

قدم السيد تروندور جون اركان قبل ظهر امس اوراق اعتماده الى رئيس الجمهورية الأستاذ السياسي سركيس. صفتة سفيراً فوق العادة لحكومة كندا في لبنان وذلك بحضور وزير الخارجية والمختار السيد فؤاد بطرس والسفير الجديد من مواليد ١٩٢٤ خريج جامعي مك ماكنستر ولافل، نخل السلك الخارجي عام ١٩٥٢ وخدم في براغ والتكليمون والاندرك وتازانيا والفيتكان.

وكان مديراً لشؤون افريقيا الفرنسية في الخارجية التقنية قبل ان يسيّر في لبنان.

الرئيس سركيس يتسلم اوراق اعتماد السفير الكندي (تصوير داوتي ونهرا)

## العرب

إروافي عدد مارس "آذار" ١٩٧٩

- العروبة في مصر - اكرم زعيتر
- أساس التقدم - د. محمد عون الشريف
- الهجرة الى الخليج العربي
- د. محمد فائز الرميحي
- العثمانيون المقترى عليهم
- محمد حرب عبد الحميد
- قليب حتى : رائد رحيل
- د. أحمد عبد الرحيم مصطفى
- برشيد : مسرحي صاعد من المغرب
- د. علي الراعي
- مستقبل الاخصاب خارج الارحام
- د. عبد الحسن صالح
- الاسلام المطلوب للمرحلة - فهمي هويدي
- ثورة الصين على النظام الدولي
- د. جميل مطر
- استطلاع الشهر : أنقلوا تمبوك !

عبد الفتاح الاطفيح والعماد الصغير والساحة

رئيس التحرير أحمد عبد الله

# الجميل معلقاً على جولة كارتير وحدنا نتلقى ردود الفعل للسياسة العالمية والصراعات الخارجية

واذا قد منذ سلسلة الحرب والصراعات الى بدار اخرى لان الاضطرابات التي تشهدها دول الشرق الاوسط، وبمضي امريكا واوربا اذا لم تكن بشيئة الدولتين المقيمين، فلما بعد كل منهما الى احواء طرف من الاطراف المتصارعة بقصد تازيم الاوضاع ومعالجة الاضرار الناجمة عن الصراعات بدلا من حسمها، بروح السلام الحقيقي والمعدل.

**وحدنا نتلقى ردود الفعل**

وتابع قائلا : هذا ما نراه في الشأن العام المطلق. اذنا بالتبعية الى لبنان فلما نرى اننا ننسى ونغفل ردود الفعل للسياسة العالمية والصراعات الخارجية، ونفعل سلبيا من مفاوضات السلام، وتنبؤات الحرب، ونفعل حتى اننا نكسب الانكسار في الحقيقة وردود فعل الصراعات العربية والدولية. حتى كأننا ونحن نعرض اليوم دون سائر العرب والدول العربية، لردود فعل سلبية من جراء زيارة الرئيس الأمريكي للمنطقة... بل اذا تم توقيع معاهدة السلام، كانت ردود الفعل السلبية على لبنان، ذلك ان كل المتصارعين المحليين والاقليميين والدوليين هم موجودون على الساحة اللبنانية مباشرة او بالواسطة، وجبوع هؤلاء يستغلون اوضاع بلدنا مغلوب على امره.

وهنا نسال : هل هذا من الانصاف والمعدل الدولي او الانساني بشيء؟

وختم الجليل قائلا : نحن نرجو ان يلجأ الكثير الى اسلوب آخر في قيادة العالم نحو الاستقرار، بعد ان دفع كثير من الدول شراب الدم والدمار والظلم الاجتماعي والخلفي والانساني. وكل هذا، وذلك، نقضت الساحة الدولية، التي تفرق بينها المتصارعة جعما تقنيا في تحقيق العدل والاعتراف، وتحقق انسانية الانسان. لان الممارسات التي تقع اليوم ونصيب الانسان والاوطان، وتعد نزوات القرون الوسطى التي خلفت الانسان وتعد نزوات القرون الوسطى التي كانت وبلا وشرا على الانسان في كل مكان.

## النواب الموارنة يقترحون تنظيم العلاقات في لقاء قمة بين سركيس والاسد وروقف العمل الفلسطيني المسلح

ألقى ستراف هذا القرار الختتم قبل ان يباين لبنان، ومع احد الاشياء الاوسين للجمعية العربية اللبنانية والانضمام الى التسوية العالمية تجاه اسئلة العرب من كل جهة تعرضوا لها، وتوثيقا لاتفاق بالقبضات العربية والروابط التي تشدها.

كما يامل الا يقتصر نشاط الجبهة العربية على الاجتماع في مواهب محدودة بخار لتجديد او عدم تجديد مدة قوائم الردع او تمويلها بل ان تلحق بمبادرة الحركة الجدي والفلسف لمعالجة ما يفرق لبنان من مشكلات.

**ب - قانون الدفاع**

١ - يعتبر الجمع ان اجاز قانون جديد للدفاع الوطني ضرورة اساسية بحيث يستعمل بصورة اتمية بناء الدولة ويستعمل سلبا على كسب الارض اللبنانية. ومن اجل ذلك جند الجمع اقتراحه منذ طرح المشروع الاسراع بتصديقه موقعا بان لا حصة لدولة دون جيش وطني، وانه من غير الطبيعي ان يبقى لبنان مستباحا بالدول العربية لحفظ ارضه، ولقي بانكم هذا الجيش من تسلل مهمته الوطنية والامنية ونشكر القوات العربية على خيانتها.

٢ - ان الجمع يعتبر ان الانسداد الابواب الكرام لان يساهروا الى تصديق المشروع المقترح بعد ان يدرس في اللجان المختصة بسروح وطنية تديرها طرفة مقلية، كما ان يقرر ان يصر الى درس المشروع من قبل الكتل القبلية ومن ثم اعتماد تصديقه بمدة واحدة توفر عليها الكثير من الوقت وتعمل في مصلحة الجيش الوطني الوطني. ويستقيم الجمع بقراره ان درس المشروع بمدة واحدة.

٣ - كما بحث الجمع وزارة الدفاع الوطني على نص مشروع القانون الجديد وفقا لمشروع الجند للجمعية بتعديده عند صدوره توفرا الوقت ولعدم استقامته، كما يطلب الحكومة بوضع مشاريع الراسم التنفيذية بترسة لاصدارها تقيدا لاحكام هذا القانون.

٤ - ويقرر الجمع التوجيهات التي وضعها قانون خبنة العلم موضع التنفيذ نسبة لاهية فتكت الدولة، بالاطاعة الى تكثيف العديد في الجيش، من كل المشكلات الاجتماعية والسياسية لشباننا تصهرهم ضمن المؤسسات الوطنية في وحدة واحدة نال بالشمس الحجة اليها.

**ج - الوضع الاعلامي**

يعمل الجمع اسفه الشديد لمسودة بوانر التشنج السياسي الى اليوم من خلال الحملات الاعلامية القبلية، ومن الجمع الواقع على المؤسسات بصورة عامة وعلى مركز رئاسة الجمهورية بصورة خاصة. وهو ان يصر ان لا يشك لبنان الا ان كل حال فالحكم ابانه ووحدة صهم يهيب بكل اللبنانيين وبخاصة القبايل منهم اعتماد ضبط النفس والروية وتكرار اللغات ومنع هذا الوطن الجريح حنة على الصمد الاعلامي لكي يتفكر مع المخلصين من ايداي التعاون بدل العصبية القبلية بعيدا من العصبية القبلية التي كانت من اهم اسباب الأزمة التي نعيش فيها. كما يؤكد انه من غير الاطلاق الاتهامات جزافا بحق مركز رئاسة الجمهورية خصوصا واننا في ظل نظام برلماني يديرها يتي رئيس البلاد يمتنع عن الانكسار ويسمح بتوجيهها الى الحكومة. كما يدعو التقنين الى المباداة بالتصديق على مشروع اقتراحه البقية على الصفحة ١١

جند الرئيس كبل سمون اسدعوبه الدولة لارسال الجيش اللبناني الى شواحي بيروت حيث تقع أحداث اكثر عددا وخظورة.

كذلك دعا الى وضع مراقبين لمراقبة الجهة التي تطل موقف اطلاق النار الصادر عن مجلس الأمن الدولي.

**الاجتماع السياسي**

وكان الرئيس سمون قد ترأس الاجتماع الدوري للمجلس السياسي لحزب الوطن الاحرار، حيث تسم عرض مصل وشامل لخلف اقتضابا والاضاع المحلية والعربية والدولية.

وبسجة الاجتماع تقرر ان يكف هذا الاجتماع عند الحادية عشرة من قبل ظهر كل اثنين بدلا من الخميس.

وان الاجتماع دار بين الرئيس سمون والمهاجرين الدواير الاتي :

● هل نغير موعد اجتماع المجلس السياسي اليوم الاثنين من كل اسبوع ؟

● لا نعم . لان النواب منهمكسون بامتهامات اللجان ، فوجدنا ان يوم الاثنين هو الزمان المناسب .

● وما المقصودون اني اشرب في المنطقة الغربية ، فهل يكون لذلك انعكاسات امنية على الوضع ؟

● الاشراب . اشرب .

**ارسال الجيش الى الجنوب**

● خذك ما يقرب الم... جدي ليني سيعتدون قريبا الى الجنوب ؟

● ملينكروا ، بدنا اياهم ينصرفوا لهم ثلثة او اربعة اشهر ما هي عندهم شي الا الجنوب . فليسوا الجيش الى الجنوب .. فقد مضى عليها اربعة اشهر . ونحن نسبح نفسنا نعمة ، خصوصا من هذه الفصيلة وارسوا الجيش .. ولكننا نريد في نفس الوقت الذي يتكثرون به بالارسال الجيش الى الجنوب ان يرسلوا ايضا الى المناطق التي هي اقرب بكثير من الجنوب ، والتي هي محيطه بيروت ، والتي منع فيها حواش اكثر عددا واهمية من حواش الجنوب . ثم لتلاحظه اعين ان الوقت قد حان لليبيا ، وهي التي طلبت منذ ان اعترضنا وقت اطلاق النار ، واحتراسا لوقت اطلاق النار ، بوجود مراقبين لمراقبة الجهة التي تطل بوقت اطلاق النار الذي اقترنه حنة بجعل الأمن المبلغ للامم المتحدة .

ثم اضاف : واني اسأل حنا اذا جمل السوريون هذا الطلب ، واستغرب الاحوال الصار ايضا عن الحكومة اللبنانية مع ان من مصلحة الحكومة اللبنانية ، ومن مصلحة لبنان المحافظة على وقت اطلاق النار ، ولا تكون هذه المحافظة مجدية الا بوجود مراقبين دوليين ، فحواش اطلاق النار والاعدادات تتكرر كل ليلة ، وقد تكون حواش صغيرة غير ان التجارب علمنا بان هذه الحواش الصغيرة تنقلب سريعا الى معارك دامية ، وهذا ما يهنا ان نندركه ، لذلك اطلب على الأقل من الحكومة اللبنانية ان تبدي رايها عن هذا الصدد او ان تقرر ارسال قوات من الجيش اللبناني الى مراكز الشنوية ، وسن انقل ، وكابريسمان ، وسواها من النقاط الساخنة وهذا يمكن ان يكون افضل جواب على تساؤلاتنا .

واضاف : والمثل على ذلك ما حدث في املث ، وبعدنا . بعد ان نسلم الجيش اللبناني الى هذه المنطقة .

● هل وردت معلومات عن تفكير زيارة الوزير بطرس الى الكويت ، وحضوره اجتماع موارنة في تفكير زيارة ؟

● لم نبلغ شيئا ، وربما يبريدوزير الخارجية ان يحفظ سريسة المقاشات التي دارت والمقررات التي انطقت .



الرئيس الحص خلال اجتماعه بالثلاث الراسي

## الحص يعالج الوضع الاميني ويلتقي الرايبي ووفد اطرابلس

كما اعتبر ان اجاز قانون جديد للدفاع ، ضرورة اساسية ويساهم في بناء الدولة ويستعمل سلبا على كسب الارض اللبنانية. ومن اجل ذلك جند الجمع اقتراحه منذ طرح المشروع الاسراع بتصديقه موقعا بان لا حصة لدولة دون جيش وطني، وانه من غير الطبيعي ان يبقى لبنان مستباحا بالدول العربية لحفظ ارضه، ولقي بانكم هذا الجيش من تسلل مهمته الوطنية والامنية ونشكر القوات العربية على خيانتها.

١ - يعتبر الجمع ان اجاز قانون جديد للدفاع الوطني ضرورة اساسية بحيث يستعمل بصورة اتمية بناء الدولة ويستعمل سلبا على كسب الارض اللبنانية. ومن اجل ذلك جند الجمع اقتراحه منذ طرح المشروع الاسراع بتصديقه موقعا بان لا حصة لدولة دون جيش وطني، وانه من غير الطبيعي ان يبقى لبنان مستباحا بالدول العربية لحفظ ارضه، ولقي بانكم هذا الجيش من تسلل مهمته الوطنية والامنية ونشكر القوات العربية على خيانتها.

٢ - ان الجمع يعتبر ان الانسداد الابواب الكرام لان يساهروا الى تصديق المشروع المقترح بعد ان يدرس في اللجان المختصة بسروح وطنية تديرها طرفة مقلية، كما ان يقرر ان يصر الى درس المشروع من قبل الكتل القبلية ومن ثم اعتماد تصديقه بمدة واحدة توفر عليها الكثير من الوقت وتعمل في مصلحة الجيش الوطني الوطني. ويستقيم الجمع بقراره ان درس المشروع بمدة واحدة.

٣ - كما بحث الجمع وزارة الدفاع الوطني على نص مشروع القانون الجديد وفقا لمشروع الجند للجمعية بتعديده عند صدوره توفرا الوقت ولعدم استقامته، كما يطلب الحكومة بوضع مشاريع الراسم التنفيذية بترسة لاصدارها تقيدا لاحكام هذا القانون.

٤ - ويقرر الجمع التوجيهات التي وضعها قانون خبنة العلم موضع التنفيذ نسبة لاهية فتكت الدولة، بالاطاعة الى تكثيف العديد في الجيش، من كل المشكلات الاجتماعية والسياسية لشباننا تصهرهم ضمن المؤسسات الوطنية في وحدة واحدة نال بالشمس الحجة اليها.

**ج - الوضع الاعلامي**

يعمل الجمع اسفه الشديد لمسودة بوانر التشنج السياسي الى اليوم من خلال الحملات الاعلامية القبلية، ومن الجمع الواقع على المؤسسات بصورة عامة وعلى مركز رئاسة الجمهورية بصورة خاصة. وهو ان يصر ان لا يشك لبنان الا ان كل حال فالحكم ابانه ووحدة صهم يهيب بكل اللبنانيين وبخاصة القبايل منهم اعتماد ضبط النفس والروية وتكرار اللغات ومنع هذا الوطن الجريح حنة على الصمد الاعلامي لكي يتفكر مع المخلصين من ايداي التعاون بدل العصبية القبلية بعيدا من العصبية القبلية التي كانت من اهم اسباب الأزمة التي نعيش فيها. كما يؤكد انه من غير الاطلاق الاتهامات جزافا بحق مركز رئاسة الجمهورية خصوصا واننا في ظل نظام برلماني يديرها يتي رئيس البلاد يمتنع عن الانكسار ويسمح بتوجيهها الى الحكومة. كما يدعو التقنين الى المباداة بالتصديق على مشروع اقتراحه البقية على الصفحة ١١

١ - يعتبر الجمع ان اجاز قانون جديد للدفاع الوطني ضرورة اساسية بحيث يستعمل بصورة اتمية بناء الدولة ويستعمل سلبا على كسب الارض اللبنانية. ومن اجل ذلك جند الجمع اقتراحه منذ طرح المشروع الاسراع بتصديقه موقعا بان لا حصة لدولة دون جيش وطني، وانه من غير الطبيعي ان يبقى لبنان مستباحا بالدول العربية لحفظ ارضه، ولقي بانكم هذا الجيش من تسلل مهمته الوطنية والامنية ونشكر القوات العربية على خيانتها.

٢ - ان الجمع يعتبر ان الانسداد الابواب الكرام لان يساهروا الى تصديق المشروع المقترح بعد ان يدرس في اللجان المختصة بسروح وطنية تديرها طرفة مقلية، كما ان يقرر ان يصر الى درس المشروع من قبل الكتل القبلية ومن ثم اعتماد تصديقه بمدة واحدة توفر عليها الكثير من الوقت وتعمل في مصلحة الجيش الوطني الوطني. ويستقيم الجمع بقراره ان درس المشروع بمدة واحدة.

٣ - كما بحث الجمع وزارة الدفاع الوطني على نص مشروع القانون الجديد وفقا لمشروع الجند للجمعية بتعديده عند صدوره توفرا الوقت ولعدم استقامته، كما يطلب الحكومة بوضع مشاريع الراسم التنفيذية بترسة لاصدارها تقيدا لاحكام هذا القانون.

٤ - ويقرر الجمع التوجيهات التي وضعها قانون خبنة العلم موضع التنفيذ نسبة لاهية فتكت الدولة، بالاطاعة الى تكثيف العديد في الجيش، من كل المشكلات الاجتماعية والسياسية لشباننا تصهرهم ضمن المؤسسات الوطنية في وحدة واحدة نال بالشمس الحجة اليها.

**ج - الوضع الاعلامي**

يعمل الجمع اسفه الشديد لمسودة بوانر التشنج السياسي الى اليوم من خلال الحملات الاعلامية القبلية، ومن الجمع الواقع على المؤسسات بصورة عامة وعلى مركز رئاسة الجمهورية بصورة خاصة. وهو ان يصر ان لا يشك لبنان الا ان كل حال فالحكم ابانه ووحدة صهم يهيب بكل اللبنانيين وبخاصة القبايل منهم اعتماد ضبط النفس والروية وتكرار اللغات ومنع هذا الوطن الجريح حنة على الصمد الاعلامي لكي يتفكر مع المخلصين من ايداي التعاون بدل العصبية القبلية بعيدا من العصبية القبلية التي كانت من اهم اسباب الأزمة التي نعيش فيها. كما يؤكد انه من غير الاطلاق الاتهامات جزافا بحق مركز رئاسة الجمهورية خصوصا واننا في ظل نظام برلماني يديرها يتي رئيس البلاد يمتنع عن الانكسار ويسمح بتوجيهها الى الحكومة. كما يدعو التقنين الى المباداة بالتصديق على مشروع اقتراحه البقية على الصفحة ١١

١ - يعتبر الجمع ان اجاز قانون جديد للدفاع الوطني ضرورة اساسية بحيث يستعمل بصورة اتمية بناء الدولة ويستعمل سلبا على كسب الارض اللبنانية. ومن اجل ذلك جند الجمع اقتراحه منذ طرح المشروع الاسراع بتصديقه موقعا بان لا حصة لدولة دون جيش وطني، وانه من غير الطبيعي ان يبقى لبنان مستباحا بالدول العربية لحفظ ارضه، ولقي بانكم هذا الجيش من تسلل مهمته الوطنية والامنية ونشكر القوات العربية على خيانتها.

٢ - ان الجمع يعتبر ان الانسداد الابواب الكرام لان يساهروا الى تصديق المشروع المقترح بعد ان يدرس في اللجان المختصة بسروح وطنية تديرها طرفة مقلية، كما ان يقرر ان يصر الى درس المشروع من قبل الكتل القبلية ومن ثم اعتماد تصديقه بمدة واحدة توفر عليها الكثير من الوقت وتعمل في مصلحة الجيش الوطني الوطني. ويستقيم الجمع بقراره ان درس المشروع بمدة واحدة.

٣ - كما بحث الجمع وزارة الدفاع الوطني على نص مشروع القانون الجديد وفقا لمشروع الجند للجمعية بتعديده عند صدوره توفرا الوقت ولعدم استقامته، كما يطلب الحكومة بوضع مشاريع الراسم التنفيذية بترسة لاصدارها تقيدا لاحكام هذا القانون.

٤ - ويقرر الجمع التوجيهات التي وضعها قانون خبنة العلم موضع التنفيذ نسبة لاهية فتكت الدولة، بالاطاعة الى تكثيف العديد في الجيش، من كل المشكلات الاجتماعية والسياسية لشباننا تصهرهم ضمن المؤسسات الوطنية في وحدة واحدة نال بالشمس الحجة اليها.

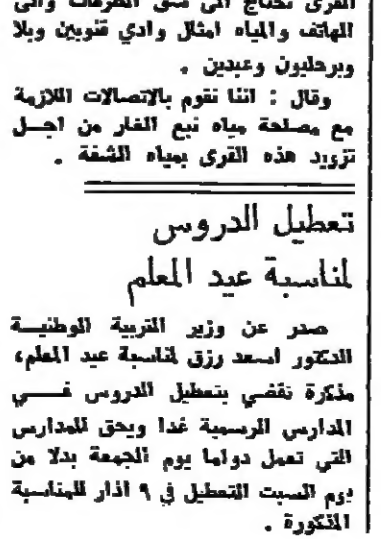
















الجمعة الصينية نصف مواقع فيتنام

## الصور الاولى من حرب الصين في فيتنام

الجانبين الصيني والصيني المعادين للصين العسكرية والحنية ناهيك بالضاير المادية من هم وحرق ونفوق ، بالاضافة الى عدد كبير من اسرى الحرب في الصين .

حماية العاصمة هانوي ويرى الخبراء الاميركيون في الشرق الاقصى ان فيتنام قد دفعت الى المعركة ، ومنذ اليوم الاول لها ، اكثر من خمسين الف جندي وان همها الوحيد كان حماية العاصمة هانوي والقلاع من الحواضر الكبرى في البلاد .

اما بين عقد حركت الى المعركة بعدة فصائل من المشاة بدعمها مدفعية الميدان الثقيلة وسلاح المدرعات الطيران ، وكانت مستعدة لتتوسع مزيدا من جيوشها تدخل المصارك وفي تحقيق الغلبة التي اعلنتها في بدء الهجوم ، وهي تلقين فيتنام امثلة لا تنسى .

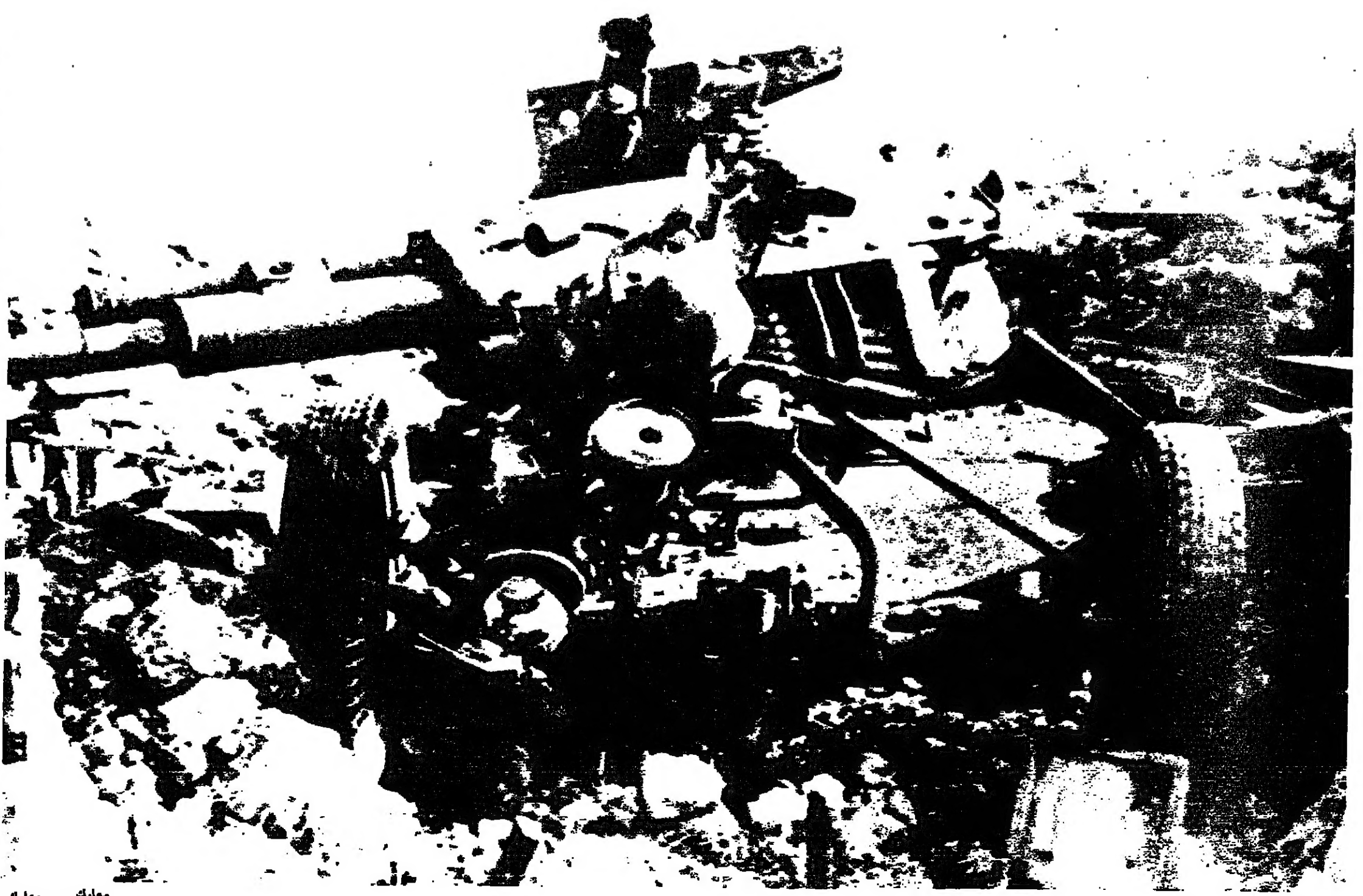
وقد وجهت الصين انذارا الى فيتنام بسحب قواتها من كمبوديا اذا اراحت السلام مع جيرانها ، غير ان هانوي لم تأخذ بالانذار ، وبالتالي ، لم تسحب القوات .

اما الدور السوفياتي في كل هذه اقتصروا على تأكيد الدعم لفيتنام ثم ارسال امداد او تخيير الى بكين جاء به : « اننا نكرر بقوة ان على المسؤولين الصينيين الانسحاب من فيتنام قبل غوات الاوان . » ثم انعقد مجلس الامن الدولي للتحريات والقرارات وتكررت التصريحات من كلا الجانبين نتجت الجلسة .. مما جعل موسكو على تكرار تحذيرها وبعد ساعات اعلنت بكين قرارها بالانسحاب من فيتنام شرط ان توقف هانوي جميع استفزازاتها على الحدود مع الصين .

ويقول المراقبون ان الاجانب الصينيين يواصلون هربهم من المناطق الساخنة الى داخل البلاد . وان المعارك المصارية اوقعت في كلا

قرار الصين بسحب قواتها من الحدود الشمالية لم ينطليما الاكتيكتات المخططة لا تزال تحصل هنا وهناك في كامل العمق الفيتنامي الذي وصلت اليه الصين في اجتيلها لاطلاق الحدود وقد اصبحت فيتنام نداءاتها اسوأ من الاول من اجل الكفنة الملبية وانتهت القوات الصينية بالقيام بعمل وحشية في طريق انسحابها الى داخل موطنها الوطنية .

أجهزة الصين هذا وكنت المعارك الحربية بين الصين وفيتنام قد بدأت على الحدود المشتركة في ١٧ شباط الماضي بدخول قوات صينية نظلية الاراضي الفيتنامية بدعمها المدرعات والمدفعية وسلاح الطيران . وقد صرح القسادة العسكريون في بكين بأن الهجوم لا يمتد سوى على عسكريا محدود الهدف منه تلقين فيتنام امثلة تعليمية لا غير .



معارك .. معارك



# "الإنسان غلطة الطبيعة"

## هل يحمل تطور التكنولوجيا الدمار للبشرية؟

إن كلمات هنر كانت أكثر قدرة على انكسار في عصره . حتى قبل اختراع الطبعة فإن كلمات نبي الله قد تركت أثرا كبيرا في العالم أجمع من أسيا الوسطى إلى المحيط الأطلنطي

بدون كلمات لا وجود للشعر وللحرب فقدركا على القتل كالتسبب في ثورتنا على الحيوانات وتهديدا بأشرا لحياتنا واستمرارنا . إن كسنا نناقضها فيما أقول سأورد بعض الشواهد الحديثة عن مجتمع قردة في اليابان .

جماعة من هذه القردة أخذت تفلن الثمار في السواقي قبل أكلها وجماعة أخرى لم تفعل بالكل . وأثناء حجرة جماعة من الفاسلين التقت بجماعة من غير الفاسلين فاجتمعان لأفقا لأن تصرف كل منهما مع كل ما ينشأ عن ذلك من ملاحظات التعجب .

ولكن أية من الجماعتين لا تملن الحرب على الأخرى لأن هذه الحيوانات المسكونة لا تلك الكلية حيث يتكلمان عن غزو غسيل الثمار إلى وصية الهبة بتوجب اطاعتها واكل الفاكهة بدون غسلها حرقا لا تفتر .

إن أسنان القردة الذي ينطق في ٢٠٠٠ جماعة قنوية فإن كل هجمة تخدم في سبيل توحيد الكلمة داخل الجماعة وفي سبيل التفريق بين الجماعات .

إنها من الأسباب التي من أجلها كانت الكلمة هي قوة تفريق وليست قوة توحيد بين الجماعات .

والقدرة على التعامل والتصرف بنخلة للإنسان أكثر من بقية الأنواع وعطية القتل التي يفرد بها لم تكن لتزول الفوارق بل ساهبت في أقامة الحواجز وتعميق الفجوات .

ولا ينبغي على أحد قنرتنا على الإنزال في كافة أنحاء المعمورة ولكننا للأسف لا نملك « اللغة الصادقة » التي نجعل من مراسلاتنا وسبلنا فاهم عالمي .

وقد خشي على البشري أن يجادل لغة غلطية واحدة للمنطق الكلية علمة وعلى صعيد الإنسكو خاصة هي الوسيلة الوحيدة للتفاهم بين كل البشر .

ولطالما اعتدنا أن الجنس البشري أن يزول سننظر حينما التطور الذي سيحول تدريجيا وبعملي وأصدة الحياة الطبيعية إلى عملية تشارك وعقبة .

ولكن يؤسفنا القول أن التطور البيولوجي قد توقف مع انبثاق « كرون ماتيون » منذ حوالي ٥٠ أو ٦٠ سنة الفاعل وإن يسما الانتظار مائة ألف سنة أخرى حتى تستقر الأمور . إن الأهل الوحيد بالقدرة على استمرار الحياة يمكن بلفراخ أساليب جديدة تنبئنا عن مكان التطور الطبيعي .

خلال عملية التطور فقد الإنسان قدرته الفاعلة في التحكم بالتكاثف

لقد علمت التجارب أن رداد فعل غفيرة يمكن أن نتفها في كل مرة نحاول فيها تعديل الطبيعة .

إن مقاومة كهذه بعض أساليب الجبل والإحكام المبينة وأحيانا من الحكم على كل ما يعمل أن يضيف إلى الغضب الشخصية التناقص من تقديرات خفلة أجنبية ونفسية ، عملية غسل دماغ وغيره من الأشكال الخفية لكل منسج أو مخفي . ومن جهة أخرى يقتضي العلم أنه ومنذ أيام

الصيد الأول الذي كان يرتجف من إبرد ملكس بجذ حيوان لم يتوقف الإنسان يوما أن نحو الفضل أو التواضع يجد نفسه وسطا مضطعا أو

طريقة مصفحة بونهما لا يمكنه الاستمرار في العيش .

لم يعد بإمكانه تجاهل الجحش من اللبس والتفتة والمخيط ، كما لم يعد بإمكانه الخفي عن غشائنا أن يتفكر في مختلف أنواع الأنوية والمفاهيم والتفاعلات .

إن علماء الطبيعة يعلمون أن كل أنواع الحيوانات التي جرت عليها تجاربهم « الحضرات » كما أن الترابية القردة تملك جميعا القدرة على التحكم الحسي الذي يوقف حدة التفكير ويحفظ الكفاءة السكانية في أرض مبيئة حتى ولو قلت مصادرها .

وعندما تصل الكفاءة إلى مستوى معين غلبها نتج سطوها تنظم التوازن البيولوجي ونقل من الحيوانية ونيل من النشاطات التنكارية . ولكن الإنسانية هذا النوع الذي قد تطوره حركة التفكير فقد قلبت

عنده القاعدة الطبيعية ففرغ كحسب الإنسان في أشباه المدن والفني وما يسمى بمدن الملك فقد تبع مع ذلك ككارة والذي منع القدر في الحيات

المحيية لم تكن الحركة الناتجة عن رد فعل كما في الحيوانات بل هي الحرب والظلم والموت المبر .

ومقارنة بهذه العوامل القليلة فإن الوسائل الحديثة لاضعاف الطبيعة بمساعدة المركبات الكيميائية والتكنولوجيا هي ضار بفسلة . ولكنها بذلك تفر بطريقة جديرة ودائمة العوامل الحيوية . أما إذا طبقت على

الاستمرارية على القلب على أشك الإراض التي نصب الجسم فقد حان الوقت حينما تتوصل إلى أساليب تنسج بمعالجة ما يسبب فكر الإنسان من أمراض عقلية تصيب الجماعة وتؤثر في التاريخ البشري .

إن علم العقلة قد أتاح لنا شتى أنواع المركبات المستعمل منها في غيتل الدماغ والولوس المصنوعة وحسب الأراض العقلية . هذه العقلة يمكنها أن تكون أكثر نفا وسكونا من تلك حيا . إن ندم على جنسا أن

ينفذ فاعلور إن ناتي من جمعية الأمم المتحدة وليس من أجناعات السقم الديبلوماسية بل إن الاتفاق سيتم داخل الخبرات البيولوجية .

إن أي خلل بيولوجي بعلجة حتما لنظام بيولوجي بعيد الأمور إلى مجراها

إن عالم الأحياء لا يمكنه إضغته لتقدرات الحياتية بل يمكنه فقط الحد من المواقف التي تقف أمام استخدامها الصحيح .

توهر أن يمكنه إضافة مفاصل إضافية في الدماغ بل باستطاعته تصحيح الإنسان بين الموجودات وتقوية القدرة الهربية على مختلف الأصعدة الاحصائية العالمية وعلى الشواهد التي نجدها هذه .

إن مهنتنا الحالية والعقل القوي على أنواعها والمضادة للاحتلال لا نيل سوى خطوة أولى نحو الوسائل الكسرية والتي تساعد على إظهار الكفاءات المتوارثة للتعلم على الأنواع الحياتية بفرجج الديماغوجية وخطب من بدون

انفسهم المسح النظير وهم كلية .



إنها حالة شاملة دامت ما قبل التاريخ حتى عصرنا الحالي . الحالة الثانية : أن الإنسان الحرته هو الوحيد بين الكائنات الحية الأخرى المحروم من وسائل الدفاع الحسية أمام أعدائه .

غلبة واحدة وحيدة هي شرعية القتل : أنها الحجة ، الحاجة للطعام ولكن هل تقتضي الضرورة أن تكون الطريقة مختلفة عن جنس المخلوق .

أما في داخل القود ذاته فسنالك الفلافات والزراعات بين الكائنات والجماعات تنهي بتصرفات مبررة بالتجديد أو ممالك تنهي حتما بالهروب وخضوع قنير لقوى آخر .

إن الإنسان هو الوحيد بين الكائنات الذي يمارس القتل على الصميين القدري أو الجماعي بشكل عنيف ومنظمة ولأسباب تتعلق ببدأ بالصد

الجنسي إلى الفلافات حول نظريات ما وراء الطبيعة .

إن الحرب المنظمة المواصلات ميزة أساسية للجنس البشري .

قد تورط الإنسان أيضا في عملية تنظيم قنن الضعيف الجسدي بشي صوره حتى توصل للصحة الكهربية أن الضعيف اليوم هو وسيلة فسط

سياسية منتشرة بشكل ملت حيث يكتفينا وصف القاتلين عليها بالذول ذات الوسائل التعنيدية كما أو أنها حقيقة سياسية تصم عالمنا .

أصبح مطلقا حيث لا يعرف أية حدود بيولوجية معينة أو انضائية .

الحالة الثالثة : أن الحالة الثالثة تتعلق حيا بسلبياتها . أنها تقبل في الانقطاع التام للرواجي الاجتماعي للانسان العقل والواقع ، بين المستقرات

العرقية للأنسان وبين إيمانه الانساني .

وأخيرا وبعد أن مدنا القنير الشاسع بين التقدم في مجال العلم والتكنولوجيا لم يكن له التمتع القياسي في علما أخرى أو بمعنى آخر بين منابع

الذكاء البشري المسخر نحو السيطرة على البيئة وبين عدم قدرته على إنشاء علاقات متعاضدة داخل عائلته وعلى صيدونه وبالنسبة للبشرية بشكل عام .

في القرن الماضي قبل عصرنا الحالي ركب تلوونان المغامرة النسي أوصلتنا للقنير . أنها مقولة ملوكة للتقدم . لقد شهد القرن السادس قبل

الميلاد مولد التوتونية والبولية إسماعرنا القرن العشرين فتملت فيه البهنية والسالتينية والمأوية . وهكذا نرى أننا لم نساهم في نفع

عجلة التقدم .

إن كل ما ندمه لنا رواد القيات الساموية والثقافات والحضارات الإنسانية لم يكن له التمتع القياسي في علما أخرى أو بمعنى آخر بين منابع

لقد حاولنا فيما ندم ونينا يتعلق بالواقع أن تلك بالستقادات التاريخية والأبحاث المتخصصة على ما حدث قبل التاريخ . أما إذا تجاوزنا الوقت

للأصابع نتوجب علينا حينذاك أن نرى نينا بينها مستخلصين المبر ولكنة شي سبر في شتي أجن حشور معينة انزويولوجية ونفسية .

التفكير المعاصر الحالي من النظرية الاحصائية نتاج ثلاثين سنة من الأبحاث الميدانية وعلى هذا الصعد قول مك لين :

إن الإنسان يعيش حالة صعبة كونه استعمل من الطبيعة على ثلاثة أبعاد والتي بالرغم من اختلافها في التكوين يتوجب أن تتصل وتعمل

سوية .

كما يمكن اعتبار هذه الأنظمة ، والقرن ها لك لين ، كوجهات بيولوجية لكل منها شكله الخاص ، ولكلها ارتباطه بالزمن

والكان ، وذاكرته وتوثراته على الحركة وغير ذلك . . .

إن النتيجة التي حصلت ومن سببها السرعة في التكوين لم تكن الدماغ الأكبر الذي يذكي في الإنسان كراته العقلية . إن نقصان

الواقع البيولوجي والبيغرافسي للإنسان القرن العشرين الذي قفزت نوعية نحو التطور - كسنا موضوع بحث ودراسة من جانب أرنست كوستر الذي يعتبر من أبرز الكتاب الذين عالجوا بشكل المصالح الحالي . في كتابه « الإنسان غلطة الطبيعة » أعرب كوستر عن ثقوفه من نتيجة التطور التكنولوجي والحضاري ، معتبرا أن عدم استخدام هذا التطور بشكل بناء ، يعمل في طبقة دمار للبشرية .

وفي ما يلي عرض لدراسة الكاتب :

هل يمثل الإنسان قنما هتلا نسي تاريخ الحياة على الأرض ؟ أو أنه نكسة للتطور . أو هل سينتهي كضحية إليه نحو وسائل التدمير ؟ هذه التساؤلات يطرحها أرنست كوستر مؤلف كتاب « الصفر والنهاية » نسي ( جاقوس ) من منشورات « كالمين لي » ، تقدم بعض المقاطع الرئيسية منه . بالنسبة لكوستر أن دماغ الإنسان يشكو من علة في التكوين ، فالقدرة على التحكم في الدماغ البدائي المقتدر على رمود أهدا للحواس . أبل واحد يبقى هو أن تتوصل البيولوجيا نسي وقت قريب تتحكم بالجنون الإنساني . .

إن الجنس البشري قد توهل ومذاهروشيا للتحكم الشيطاني بوسائل الإغواء

أو مثلت ما هو التاريخ الإكراهية في حياة الجنس البشري لاجت

يدون نرد : ٦ آب ١٩٤٥ والسبب في إجابتي بسيط جدا . منذ نشأة الضير حتى التاريخ أعلاه كان كل إنسان يعيش ممثلا أمامه الموت ككل فرد .

إن كان يوم هروشيا فتحت أول قبلة ذرية ما زالت الإنسانية جمعا حتى يومنا هذا نعتني من شيع الإغواء الجماعي للجنس البشري . بالنسبة لأية

نظرة أو فكرة جديدة تتعلق في الأذهان يقتضي ملك فترة من الزمن لتفكير مناعيا . وكذا القول في نظرية كوبرنيك التي قلبت موقع الشمس البشري في الكون حيث اقتضت علة عام ونيسر تتعلق في الفصح الأوروبي . أن القدامى

الجديد للجنس البشري والمزود قنابة الهبة عنده صعب حتى يومنا أنيقول .

فاسم هروشيا أصبح حندا تاريخيا كواقعة « مارينان » مشهولة هي الإغواء التي أصبحت تمناني من أزمة ضمنية مختلفة في فتح ملك السلالة الذي حيث سيد الجنس البشري نفسه مساهموا الأبناء والعيش في شجوه .

لكل حقة ما نعتني من خوف وتدنيرت الإنسانية وفي شتي الظروف أن تتغلب نينا إرادة الحياة على تشالوم التنبؤات .

إن هذا الاعتبار المعزي بعض الشيء لا يجدي كثيرا إذ أنه وفي ظروف شتي لم تتمك نبيلة ما أو أمة من إنبسلاك التنوير الملم للجنل من عالما غس

صالح الحياة .

أما ما يفرع غير أن أي اكتشاف يرى الدور يعود من غير الممكن المقود .

إن السلاح النووي وجد ليبي وهو يعيش أطلعا الحياة البشرية ، وعلى الإنسان أن يعيشه بتخول لا ينبغي طالما الحياة الإنسانية مستمرة . ومن غير المأكدة أنه سيظل حيا . نفسير أن كبريان يقداننا إلى هكذا نتيجة .

الأول ناني : أن مستلزمات السلاح النووي التي أصبحت في الوقت ذاته ذات قدرة متفوقة والسهولة في التصنيع وزرعها في بنيت شتي وبلاذ شسي يجعلها غير قابلة للتجنب والراقبة الشاملة لتأديها تصبح غير ذات جدوى أكثر مكن .

في مستقبل قريب جدا ستصبح هذه الأسلحة مبركة ومصنعة في كل أنحاء الكرة الأرضية وفي جميع أصحاء الدنيا في مختلف البلدان وتحت إيديولوجيات شتي . وإحتمال انطلاق الشرارة الذي سيؤدي إلى ردة فعل مستعجرات آسيا

أو لاحقا نتيجة لتفريق أو حادث قريب من قوة هذا الانفعال حتى القناعة المطلقة .

أما السبب الثاني الذي يطعي إملأنا في الحياة لآسان المعرفة بعد هروشيا فهو يمكن في المثل نحو الإغواء الموجود في تاريخه القادر . معلق غير

متحيز قادم من كوكب أكثر تطورا وبطريقة سرية منه يعتبر ومدون أن يترك مجالا للشك أن جنسا البشري نتاج بيولوجي مدعش في مجالات شتي وإن ما يعاقبه من أمراض عقلية مستتوق حتما على قنمه في المجالات العقلية مما يقتضي

نه تطوير القرض في الحياة .

إن الفصح الذي يضم أكثر فكتير التاريخ الإنساني هو بطول الحرب .

من هروب قبيلة إلى هروب دينيولوجية واستعمارية وحروب تضرر وتحرير وهروب في سبيل أنهاء مختلف أنواع الحروب أنها وبها اختفقت

التسميات تتلاحق بدون توقف أو انقطاع وكل ذلك تم بوقع ميل مهروس منذ أقدم العصور ومما لا شك فيه أن المسلسل سيتابع في المستقبل . فخلال

العشرين سنة النسي تلت هروشيا أحصى البتاتون أربعين هرويا استعملت فيها الأسلحة المتطورة وفي مئتين سنة التتت كان على قاب قوسين من الأسلحة

الذرية نعي القول في برلين عام ١٩٥٠ وكوبا عام ١٩٦٢ .

إن الأكثر إقناعا بالنسبة لجنسنا البشري هو التضاد في مجال التفرق الهائل على الصعيد التكنولوجي وعنده القدرة الماحقة في مضمار العلاقات الاجتماعية . نحن نوجه اهتمامنا نحو كوكب أخرى هي بعيدة عنا كما

وتوعدا ونعجز عن حل مشاكل إربلندا الشمالية . يترك الإنسان الأرضي يعيش على القبر ولكنه يعجز عن التقليل بين برلين الغربية وأخنها الشرقية .

إن المخاوف الألفاء للحرب الجروميوتل تضرر السكاني الديمغرافي ، وتلوث البيئة والعديد من المخاطر الأخرى التي تحل في طبقاتها عناصر التهديد لا توجب علينا أن نحول انتباهنا عن واقع خطر يتحكم بكل شيء .

عند عام ١٩٤٥ توصل الجنس البشري إلى إنبسلاك القدرة الشيطانية في الأند . وبالقدرة بمانه من المغول جدان يستعمل هذه القدرة الشيطانية في ساعة هوس لن تلبث أن تكون غير بعيدة .

إن كان هذا هو توقننا المثلل المستقبل فلم أذا نتابع جهودنا الضئيلة لتتقل البيئة ؟ أم أن نضمر أربنا لولأنا أنها ليست أسئلة مجرد السؤال بل هي على شفة ولسان الشيب .

وعليه يمكننا إعطاء إجابتين :

الأولى تتدل في كلمة ( هكذا ) النسي اطعنا « هتز هينغر » أطارا كس

تأثيره فلسفة الهذا . عموما ، ليس للأنسان الخيار نحو ملك الحرية التي تجعله مسؤولا عن أعماله وحيث يوجد الله في كل قضية . . .



توهر من القوات الصينية يراف على الحدود مع فيتنام



طبيب صيني يعالج إصابة أحد الجنود التبتانيين



الصينيون يوزعون الملابس على بعض الأسرى التبتانيين



## الثقافة

اتجاهات

لوريوت الساخر  
كاريكاتور الانوف الضخمة

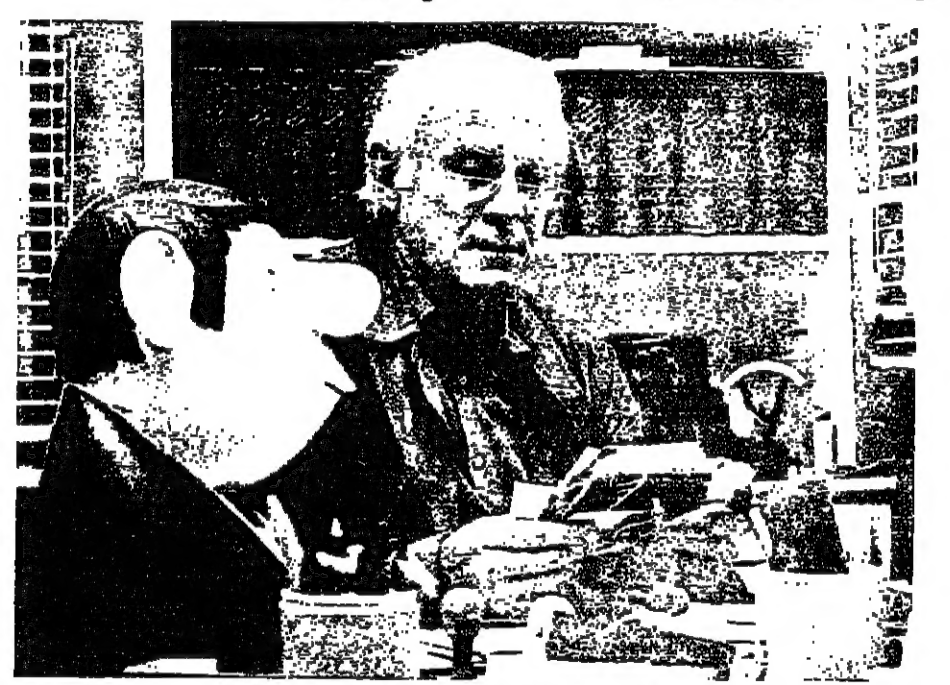
« عندما كنت ادرس في اكلاديمية الفنون الجيدة بهامبورج لم يخطر ببالي قط ان اصبح رساما لاشخاص ذوي انوف ضخمة ، اذ كنت اعتبر ذلك ملاما بكراتي ».

هذا ما يقوله اشتهر رسامي الكرتونون الكاريكاتوريين في ألمانيا لوريوت .

ويضي ٢٠ سنة نياها على اليوم الذي طلب فيه منه مكرمة احدى المجلات الاسبوعية التي تصدر في هامبورج ، ان يرسم بعض الكائنات الساخرة ، ومنذ ذلك اليوم حتى الآن قام بنتاج ١٦ كتابا ترجمت الى مختلف اللغات الحية ، وعددا كبيرا من الاسطوانات التي وضع نصوصها وشرك في ادائها ٢٨ برنامجا تلفزيونيا خاصا به قدم فيها ابحاثه الواسعة في ميدان اداء الانوار والتشكيل ، الى جانب خليج منسرين يرسمها تلوينا ، منذ عام ١٩٧١ ، حول الكلب « فوم » والقط « فيندين » ، وهما شكلان ساخران يرسمهما هذا الفنان المبدع خصيصا لبرنامج تلفزيوني خفي خاص .

ينفذ الفنان لوريوت ( ٥٦ سنة ) ، واسمه الحقيقي فيكونون بولوف على بعد ٣٠ كلم من مدينة مونيخ في حيلا تقع في منطقة اولاند على بحيرة شتارنبرغر ، ويعيش هذا الفنان ( سبق وعمل سائبا للدموع وخطابا ، وهو سليل احدى العائلات العسكرية البروسية ) مع زوجته ورومي ، ومعهما كلبان من الارال هيا جيلبرت وهنري وكلب انكليزي يسمي بجل اسم اولاف . سبى لاني لوريوت ان غادروا منزل الأسرة ، اذ تدرس بيتا ( ٢٥ سنة ) ، الفنون الجبيلة في لندن ، بينما تزوجت سوزانه التي تصورها باريح سنوات مبكر دار يوجينيس للشر في زوريج الذي يتولى نشر معظم كتب ومؤلفات الوالد الفنان .

ويجيب فيكونون بولوف من سؤال حول الاسم الذي يكتبه به تعرف مهنه فنون : « عندما



رجل ذو انف ضخم يجلس في مكتب الفنان

أقوم بملء الاستدارة الخاصة بنزلة الضاحك فاني اكتب في الحقل الخاص بالهنة عبارة « رسام كاريكاتوري » ، ولا شك ان من الأفضل له نشر كتاب اسمه الفني فقط « لوريوت » ( وهو اسم مأخوذ عن الفرنسية فطير يرمز الى شعر عائلة لون بولوف ) ، خاصة بعد ان ذاع اسمه واشتهر خارج ألمانيا الاتحادية ، واصبح رمزا لروح الفكاهة المبهجة يرسم الأحداث اليومية بصورة ساخرة .

مقاد الشخصيات

تركز معظم رسوماته على حياة المواطن الألماني المعاصر الذي يرسمه غالبا بلفظ ضخم ، ويعترف لوريوت قائلا : « عندما أرسمته لانه لا يجتهدني شخص معين ، كعاد رجال السياسة مثلا ، بل افضل رسم المواطن الألماني العادي بخصيصة وصفته الحقيقية . »

مع ذلك فان عبقريه فيكونون بولوف تظهر ايضا في بعض الأحيان ، عندما يتصور بولوف بعض الشخصيات المشهورة ، اذ يقوم بتقليد مخارجهم اللفظية المزدحمة والسياسية ويقتدي بنثرات الالباب ، واضعا جيلس البنفسج الاباني وهم يتناقشون حول موضوع « سفينة » و« بيلتون » بصريعات مضحكة ساخرة .

ويقع « مختبر الفكر » الذي يستوحي فيه نون بولوف أفكاره وأشكاله التي يقدمها كبرامج التلفزيونية وصور اسلام توم وينيلسن في قناته الزمكية في امريلا التي تبث على مساهمتها ٢٥٠ متر مربع ، وهو عبارة عن غرفة صغيرة تقع في الطابق السفلي تضم عددا لا يحصى من مجموعات الاسطوانات الكلاسيكية ، وعلى بعد ثلاثة كيلومترات يقع استوديو لوريوت الذي هو عبارة عن بناء خشبي يقع مباشرة على

معارض

## أعمال لهندسة المحييلة

صالة معهد غوته - القارة - تقع مساء اليوم اوبراها من جديد للتشاك الفتي ، ومع معرض مران غيبن لعود هذه الناقالة الى مدينة تشاكها التي تقوم على عرض أعمال فنية للفنانين لندنيين وفنانيين من ألمانيا او أوروبا ، ضمن مسار الحوار الثقافي والاتحاد الحضاري .

مارن غيبن استاد في الجامعة الألمانية في برود ، يلقى دروسه في دائرة الهندسة المعمارية ، الا انه في رسوماته يخطي الهندسة الى الفن حيث تلتك الحنية هربها في اختراع وتشيد مدن وعوالم جديدة .

الكثير هبة واكثر انسانا من الفن ، اذ يمارس التي يقوم الهندسون برسمها والتخطيط التي ، وهي اذ كانت لا تقوم على قواعد هندسية وعلمية ، بل على تقدم امام العين بفساد جميل حب ميل تدرج الى العيني فيها أكثر بكثير مما نلوه الكن والخيالات الهندسة حينا .

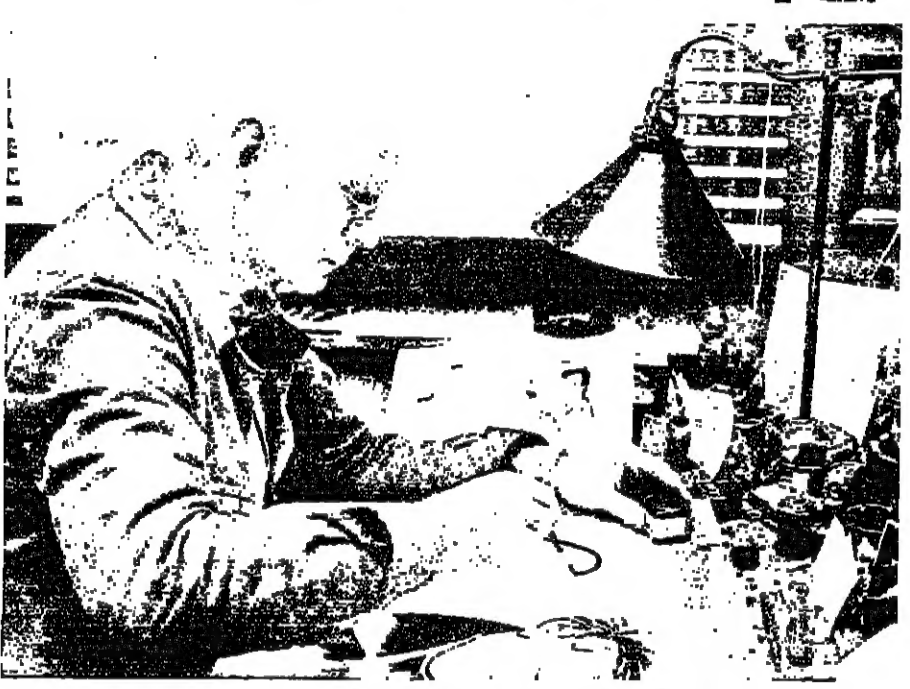
من معرض غيبن : هندسة المدن



أوربوت مع كلسه جيلبرت وهنري



فراء مشرقة بين الكتب اولاف والكتاب الساخر في قاعة جلوس داخلية



الفنان في « مختبر الفكر »

وكان من الأفضل لو انني ناقشت احد المهندسين حول هذا المنزل الذي لم يبق امل في

سينما

محمد ديب يطبل  
ليكتب للسينما الجزائرية

الجزائر - من سلاية عبد الرحمن :

بعد غياب طويل عن الساحة الثقافية عاد محمد ديب يظهر من جديد في الوقت الحاضر بعد ان خلف رجل ملك حداد فراقا كبيرا لا زالت بصمته تفرح حضورها القوي في الحركة الابدية .

وبالفعل وقع محمد ديب مقدا لكتابة عدة سيناريوات للديوان القومي للسينما بين السينمائيين في إطار الاتفاقية المبرمة بين الديوان واتحاد الكتاب الجزائريين .

وكانت رابطة كتاب اللغة الفرنسية في باريس قد منحه الجائزة الافريقية المرموقة من كتابه الجديد « هابل » الذي اثار اهتمام القراء هنا ، والذي يشكل حلقة من حلقات الاتصال الوثيقة بين مختلف روائحه الابدية التي اثرت المكتبة الجزائرية والمغربية واضافة جديدة الى هذه الروايات التي ما زالت تحتفظ بكانتها الريادية اذ تم تحويل روايته « الحريق » و « السدار الكبر » الى مسلسلين متتاليين بالانوار اولهما يحمل عنوان « الحريق » والثاني « الانتحار » .

يعتبر محمد ديب من اكبر الابداء العرب باللغة الفرنسية واكثرهم شهرة لدى الصغار العرب والمالي ، فقد صدرت له عدة روايات باللغتين منها : « البيت الكبير » عام ١٩٥٢ ، « الحريق » عام ١٩٥٤ ، « مهة الحكاية » عام ١٩٥٧ ، و « المنى » وهي مجموعة قصص قصيرة . و « من ينكر البحر » عام ١٩٦٢ ، و « مسيرة على الشاطئ » عام ١٩٦٤ ، و « الظلم » عام ١٩٦٦ .

وصدرت له عدة مؤلفات اخرى لا نل اهمية عنها ومنها « صيف قريبي » ( ١٩٥٩ ) و « رصة الملك » ( ١٩٦٨ ) و « الله في البرية » ( ١٩٧٠ ) .

ومحمد ديب في كل أعماله كاتب موهوب استحق بجدارته العديد من الجوائز متوقفا على الفرنسيين في لغتهم .

من بين أعماله الكثيرة والمتنوعة تعد ثلاثيته ( البيت الكبير - الحريق - مهة الحكاية ) في مقدمة الأعمال التي تفرح لعود الفنانة الجزائرية الحديثة وتضع اسم كلتها في صفات الطليعة من كتاب الجزائر ، وتناشد هذه الثلاثة قنيتها كونها مذكرات الشعب الجزائري كما وصفها ارفاغون ، ولها من اروع الروايات في تصوير الحياة الجزائرية .

ومحمد ديب كرفاته الابداء الجزائريين الذين يكتبون باللغة الفرنسية أعمالا كاتب ياسين ، ومولود فرعون ، ومولود معمري ، ومالك حداد وآسيا جيلر ، يرى ان ابيه جزائري القالب الثقافي في الجزائر .

قصيدة للسبعلافي:  
لبنتان المعلم

السبت غدا عيد المعلم . وفي العيد وودشا قصيدة انطوان السبعلافي ، وفيها بت شجي للذكرى :

لبنان ما ظمي الشادي ولا معبا على ريبك . ولا في اهله غلبا لاجل عينك ان قصوا جوانحه فاطمير ابلغ ان غشاك مكشبا وهل يلام اذا الغريبان ما مرغت كيف النور ؟ وهل يدري الذي نعبا مني اليراع ومن عذي الربي ادبي دنيا من المجد قد سالت به ادبا لبنان ، اركب بعد الله اعبدته ما هني . رضي الايمان ام غشبا اهفو اليك واشواتي تسابقتي تحول الرسل في اشواطها ذهبا وتعلمي قسم التاريخ زاهية تحدث الشمس عن قدموس والشها

بلادي المجد ، قلت المجد بنيتنه بلادي الارز ان فخرا وان حبا لبناننا ازل يا ارض غاميري تفنن انت ويبقى الارز مننصبا معلم الحق لم تروا له ذهبا على الزمان ولم نبوا له نقشا كئيبا المعلم ما غاضت مناخه يوبا عليكم ولا رواكم السحبا

ابن الجربة ان تمنا نفاشدهم حقا لنا . وعليم فنب من سلبا اننا صبرنا على اوجاعنا زمنا صبر العزيز على الجرح الذي نكبا ظنوا النور اذا جاءت يظفها جوع نفنوي . وتختي الظلم والسبنا لا يعرف الشر في تحليله صعدا الا الذي في ذرى املاته خرسا لا لم اجد لك في الاوطان من وطن عني الجليل وخان العلم والايبا فاعيدوا الظلم الطلوي على حرق ومزقوا الصحف والاوراق والكتبا حتى نرى القوة الظلماء صائرة لان للحق لا للقوة الغلبا

انطوان السبعلافي

كتب

يونسكو بالعربية  
مسرحيتان والقمام  
غناضيب وملا

من المسرح الحديث الذي كبر بجرأة نظائية ، وشكلية ، ووحدة المسرح القديم .

الجميلة

في الواقع يمكن وضع مسرحية « الملك بوبوت » التي قدمت في لبنان كملامة مميزة في تاريخ هذه الحركة . فهي من جهة ، تخرج من المسرحك المهمة التي اخرجها منير أبو ديس والتي مكنت رؤيته الإخراجية . وهي من جهة ثانية كشفت للجمهور عن مواهب مثالية شابة وطموحة ، وهي في الوقت نفسه تلت الحافة التي فاجرت الصراع المسرحي في لبنان حيث بدأت فرقة أير ديس المسرحية تتفكك وتنتشر ، لتؤلف فرقا واتجاهات مسرحية أخرى غطت حينا المسرحية في السنوات المشم الماضية .

المسرحية تتحدث عن الموت . موت الملك برانجه ، الذي سرق القار من الآلهة كما تعرف عنه المسرحية ، والذي صنع أول طيارة والذي اكتشف أميركا والذي قام بتصميم برج ايفل وكتب الايام والاريسمة ... اي الانسان منذ اليونان حتى القرن العشرين . انها تتحدث من موت الانسان المعاصر ، الانسان الذي نسبه انسا حينا .

من ص

ألمر

اميركا تنضج  
بتوت عنخ امون

البيع المصاحبة للمعرض توجد صور تذكارية بوبوت كارد ، كما توجد حلقات ، وشكلا وساور وباروكات وخواتم ، ودلائل وحقق وحافظات جلدية صفراء ، ولججس مخدرات وملادات ، وشرائع غاتوتة مسدري ، وملونة ، وانام سينمائية قصيرة ، وكتب ، واغلفة كتب ، واخرات جلدية للمسعود ، وشيك اللوق ، ومجموعات من نماذج الآثار ، وناثيل صفراء ، ومساند الراس ، واقعة للوجوه كاتمة الموميادات ، ونماذج مسفرة ( ملكيات ) لقرة الملك المصري الذي شرح الملكيتا بعض تفاصيل عته .

وتضم العروضات في مكتبي البيع وليس في المعرض الاصلي ، نماذج من كل قطع الاثك الفرعونية التي وجدت في القبرة ، ونماذج من أدوات الطعام والمصنوعات وآنية الذهب ، وكثيرا ما يعرض بعض زوار المعرض ، بينهم امشوا في مكتبي البيع وقفا طويلا جندا وكثيرا ما شوهوا الزوار ( الزائرين ) بمسد خروجه من المكتبات ، وحولهم اكسوام المشهورات يحاولون ترتيبها دون جدوى فسي سياراتهم ، يجسسون بنبيرات الصنعة - الذين لم يشعروا ما يرم سياراتهم الخاصة - لنقل الاكسوام التي يتفكرون عنها انها ستفهم من طبيعة حياتهم والجو الداخلي لتاريخهم .

ولم اكتر ما يقول عليه المشهورون الايريكيون ، هو شريط تسجيل « كاسيت » مدته ٥٤ دقيقة ، يتحدث على محاضرة عن الملك المصري وعصره وآثاره ، من نالف غيلب دي مونتيبالو ، مدير متحف الميونيخيان .

في إطار سلسلة من المرح العالمي (الكوتيت) صدر المجلد الخامس من الأعمال المختارة ليوجين يونسكو المسرحي الفرنسي المعاصر .

يضم المجلد مسرحيتين شهيرتين هما « الملك بوبوت » و « العطش والجوع » . بالإضافة الى سيناريو فيلم بعنوان « الفشب » . وقام بترجمتها الى العربية الدكتور حمادة ابراهيم وراجها الدكتور سيد عطية أبو العجا .

« الملك بوبوت » قدمت في لبنان قبل عشر سنوات ، اخرجها منير أبو ديس ولعب فيها ميشال نيمه دور الملك برانجه . وكان هذا الدور وراء شهرة ميشال نيمه كمثل مسرحي له حضوره على خشبة المسرح .

لهذه المسرحية دلالة خاصة في تاريخ الحركة المسرحية في لبنان ، حيث جاءت كتدريج للخط المسرحي الذي كان يسعى للانتقال من مسرح التأسيس الى فترة الوقوف عند الملامح الفنية في الادراج المسرحي المعاصر والحديث . وقد ساعدت المسرحية نفسها على هذا السعي اذ ان الملك بوبوت كما كتبها يونسكو ، تجمع بين الكلاسيكية في الكتابة المسرحية ، سواء كان ذلك من جهة اللغة والاسلوب الكتابي او كان من جهة الشروط المسرحية حيث التزم بتسكية تقرب من المسرح الكلاسيكي اكثر مما تقرب

والقلب والروح . وكما يقول كاتب ياسين هو سلاح من اسلحة الثورة الجزائرية : « قد كانت هناك حرب بيننا وبين فرنسا ، ومن يقتل لا يسأل نفسه ليمر ان كانت البندقية التي يستعملها زالت بصمته تفرح حضورها القوي في الحركة الابدية . »

وبالفعل وقع محمد ديب مقدا لكتابة عدة سيناريوات للديوان القومي للسينما بين السينمائيين في إطار الاتفاقية المبرمة بين الديوان واتحاد الكتاب الجزائريين .

وكانت رابطة كتاب اللغة الفرنسية في باريس قد منحه الجائزة الافريقية المرموقة من كتابه الجديد « هابل » الذي اثار اهتمام القراء هنا ، والذي يشكل حلقة من حلقات الاتصال الوثيقة بين مختلف روائحه الابدية التي اثرت المكتبة الجزائرية والمغربية واضافة جديدة الى هذه الروايات التي ما زالت تحتفظ بكانتها الريادية اذ تم تحويل روايته « الحريق » و « السدار الكبر » الى مسلسلين متتاليين بالانوار اولهما يحمل عنوان « الحريق » والثاني « الانتحار » .

يعتبر محمد ديب من اكبر الابداء العرب باللغة الفرنسية واكثرهم شهرة لدى الصغار العرب والمالي ، فقد صدرت له عدة روايات باللغتين منها : « البيت الكبير » عام ١٩٥٢ ، « الحريق » عام ١٩٥٤ ، « مهة الحكاية » عام ١٩٥٧ ، و « المنى » وهي مجموعة قصص قصيرة . و « من ينكر البحر » عام ١٩٦٢ ، و « مسيرة على الشاطئ » عام ١٩٦٤ ، و « الظلم » عام ١٩٦٦ .

وصدرت له عدة مؤلفات اخرى لا نل اهمية عنها ومنها « صيف قريبي » ( ١٩٥٩ ) و « رصة الملك » ( ١٩٦٨ ) و « الله في البرية » ( ١٩٧٠ ) .

ومحمد ديب في كل أعماله كاتب موهوب استحق بجدارته العديد من الجوائز متوقفا على الفرنسيين في لغتهم .

من بين أعماله الكثيرة والمتنوعة تعد ثلاثيته ( البيت الكبير - الحريق - مهة الحكاية ) في مقدمة الأعمال التي تفرح لعود الفنانة الجزائرية الحديثة وتضع اسم كلتها في صفات الطليعة من كتاب الجزائر ، وتناشد هذه الثلاثة قنيتها كونها مذكرات الشعب الجزائري كما وصفها ارفاغون ، ولها من اروع الروايات في تصوير الحياة الجزائرية .

ومحمد ديب كرفاته الابداء الجزائريين الذين يكتبون باللغة الفرنسية أعمالا كاتب ياسين ، ومولود فرعون ، ومولود معمري ، ومالك حداد وآسيا جيلر ، يرى ان ابيه جزائري القالب الثقافي في الجزائر .



**الصياد**

ASSAYAD	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979

**الصياد**

الصياد  
تتفرع  
تتفرع  
وثيقتين  
رسائل  
السائد  
ومند  
الأمارة

كان  
ال  
ت  
ط



مركز الدراسات والبحوث

صدر اليوم  
يباع في الاسواق وجميع المكتبات



## الحركة الرياضية على الصعيدين الاهلي والرسمي بعد الاستقلال

هو الاتحادات الرياضية التي تشرف كل من لمتة، على التسيدي والجمعية الخاصة اليه، والاهلي التي هو الهيئة العامة للتشجيع والرياسة، ويوظف بها الاشرف على الرياسة المختصة، ويبحث في القضايا التي تهم المدارس من طريق اقلية الدورات والمباريات فيها.

وبين هذا وذلك من الجهتين بحث اجتماع التراس حول الصلاحيات، وطبقا من الجهاز الحكومي الرياضي، هو الميسر على عكس الحركة الرياضية، والتي تعود الاتحادات الرياضية، في جميع نشاطاتها الخارجية، لان الانظمة التي تمل بها الخارجية، توجب ذلك، وذلك من اجل الحد من النفوس وبالتالي تخفيف وقع النتائج السلبية التي تحصل عليها بعض المنتخبين من جراء لعبها في الخارج، وقد وضعت انظمة جديدة تحول دون السماح لتلك المنتخبين، اذا لم تكن قد استعصمت كفاية للمواجهات التي ستليها في الخارج.

من جهة اخرى فان الجهاز الرياضي الرسمي، هو الجهة الممولة للمنتاحات، حيث يعمل بقرور استباقية على تخفيف بعض الفاقات، التي تتطلبها مثل هذه الرحلات.

واجلا، فان الحركة الرياضية تطورت كثيرا، منذ الاستقلال الى يومنا هذا، واصبحت موازنتها السنوية تروى على خمسة ملايين ليرة، بينما كانت في عهد الانتداب لا تصل الى الف ليرة في اكثر جهتين: الاهلي والرسمي، فالتالي

جيم مكليوغ

## الكرة في امريكا لن تشكل اي خطر على الكرة الانكليزية



جيم مكليوغ

يصبحون في الحادية والعشرين يكون قد حوّلوا على الجنسية الأميركية.

وإلى الحد وبقية الجيدة في ليوكون سيتي لقيادة وهداية للفرع قريبا للمل الإداري المرف. اتا سيد مع فريق بارلم من وجونا في اسل قائمة أدية الدرجة الثالثة، بعدما أضيفت معكم حيا مع الدية من الدرجة الأولى، ووجدت لدة في الانتقال إلى الأدية المسببة، لتعرف إلى مواهب شغفها وفوتها، وبالحقيقة وجدت ان الدرجة الثالثة افضل من الدرجة الثانية والخروج منها سهل.

وبالتسوية لتسليم القام، قال مكليوغ: لا اظن اني سأسفر للمل في الولايات المتحدة بل سأستقل للراية استعدادا للموسم القادم في انكلترا حيث ابدأ ببناء منتخبتي.

بانكس يعود إلى انكلترا

عاد حارس المرمى الانكليزي الشهير غوردون بانكس إلى انكلترا من أجل تولي تدريب نادي بورنل (الدرجة الرابعة)، وبانكس هو الآن في الأربعين من عمره وكان يعمل في الولايات المتحدة الأميركية. ويقول بانكس: من أصعب المهام التي واجهتها في حياتي خسة هم: رأي كراوفورد مناسيون تاون ورون دايكس من ساولهولتون وديكس وروبي شارلتون وجورج بست من مانشستر يونايتد، والتي امل بترويد كاشينلدي بورنل بما جمعه خلال السنوات الطويلة التي أمضاها كحارس مرمى.

الاسم: تري كوشران  
اللقب: بورني  
العمر: ٢١ سنة  
الطول: ١٨٨ سم  
الاذنية: اسبانية: فينيلاند  
وكورين  
لعب مباراته الدولية الأولى من منتخب أيرلندا الشمالية في تشرين الأول ١٩٧٥.  
من مواليد: كيليك  
مركز: جناح  
آخر عقد وقعه كان بقيمة ٢٠ ألف جنيه استرليني.  
غنيا كان مع كورين، كان يري الملاعب الأيرلندي الوحيد في انكلترا والذي يلعب في قرين أيرلندي، ويلعب في سركس التي تحتل انكلترا مسوولي لنادي بورني وهذا ما جعله يتألق مع المنتخب.



الاسم: تري كوشران  
اللقب: بورني  
العمر: ٢١ سنة  
الطول: ١٨٨ سم  
الاذنية: اسبانية: فينيلاند  
وكورين  
لعب مباراته الدولية الأولى من منتخب أيرلندا الشمالية في تشرين الأول ١٩٧٥.  
من مواليد: كيليك  
مركز: جناح  
آخر عقد وقعه كان بقيمة ٢٠ ألف جنيه استرليني.  
غنيا كان مع كورين، كان يري الملاعب الأيرلندي الوحيد في انكلترا والذي يلعب في قرين أيرلندي، ويلعب في سركس التي تحتل انكلترا مسوولي لنادي بورني وهذا ما جعله يتألق مع المنتخب.



رون اتكنسون (الي اليسار) مع دانييل ميلز

## الفريق الذي انطلق من المصنع ثم فاز بكأس انكلترا لكرة القدم



ثلاثة لاعبين سود من ويست برومويث وهم لوري كوشنهام وسيريل ريجيس ويزدان باتسون

ويشرون البطولة بعد بداية جيدة. لكنهم حوزوا من ذلك بقرامهم كأس انكلترا، وفي عام ١٩٦٦ فازوا بكأس رابطة الأدية وعادوا موسم ١٩٦٨ ففازوا بكأس انكلترا للمرة الخامسة. ويندر الفريق حاليا الحسوب رون اتكنسون الذي اوصل الفريق إلى الدور الخامس من تسوية كأس انكلترا والدور ربع النهائي من كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقد اضاف إلى تشكيلة اللاعبين دانييل ستوارت من



من مشكلات كرة القدم في الشتاء

## "دينوزوف": لا افكر بالاعتزال وسيليه احسن هداف في العالم



دينوزوف

بالرغم من بلوغه السابعة والثلاثين وتلقاه طويلا مع منتخب إيطاليا وفريق جو غنتس الإيطالي، لم يفكر دينوزوف بالاعتزال. ليس هذا ففكره بل أنه يرفض مجرد التفكير بفكرة ما بعد الاعتزال.

لقد تجاوزت بقوله على أرض الملعب من اعتزال معظم اللاعبين فلماذا تصر على الاستمرار؟

حراس المرمى الإيطاليون يستبدون في الملعب مدة طويلة، وفي الأدية الدرجة الأولى حارسان أكبر مني سنا وهما البرناتزي (ميلان) وبيزاسلا (نابلي). والمهم ليس مهيا، انما المهم قدره حارتي المرمى على التمام بواجبه.

لماذا اخترت مركز حارس المرمى عندما بدأت بممارسة كرة القدم؟

منذ كنت غلاما، كنت اتولى حراسة المرمى واستمرت في هذا المركز الذي نجحت فيه.

هل حاولت تقليد احد حراس المرمى القدامى؟

عندما كنت صغيرا، احببت حارس المرمى الروسي ياتشين وفلانكا.

كيف تجد المنتخب الإيطالي الحالي؟

خلال كأس العالم الأخيرة، عانى عدد من الهجوم الإيطاليين القشيش، ولكنني غير راض من النتائج السلبية التي حققتها.

ما رأيك بالخير اتزو بيرزوت؟

يواجه أكبر صعوبة بلغة في مواجهة الصلابة الألمانية التي يعرض لها بعد كل هزيمة للمنتخب. ولقد برهن انه كره للعبة التي يولي القيام بها على افضل وجه.

ما تيب فشل الأدية الإيطالية في البطولات الأوروبية؟

السبب الأساسي هو كون بداية موسمنا الكروي متأخرة. لذلك كنا نضطر للعب مباريات الدور الأول في البطولات الأوروبية قبل بداية الموسم الكروي مما ينعكس على الاستعداد بصورة مناسبة.

هل ترشح لخلافة؟

على صعيد المنتخب ارتفع باولو كوتشي من روما أو أيقو بورون من انتر. اما بالنسبة لغير غنتس فهناك جيتكارو البوسونيلي. ولا اقول أنهم سيحصلون على هذه المراكز الا بعد اعتزالي الذي لن يكون قبل عام ١٩٨٠.

ماذا ستفعل بعد اعتزالك؟

سأدرب حراس المرمى الإيطاليين الجدد.

اللاعب الأفضل في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذهبي. وقد له رية فان دير ايكن - يروج - في المركز الثاني وكلاهما روب ولسنيريك (اندرلخت) ثالثا.

في بلجيكا

اختر جان ماري بلف، حارس مرمى نادي بيفين ومنتخب بلجيكا، كأفضل لاعب بلجيكي لعام ١٩٧٨، وحصل على جائزة الهذاء الذه



التسوي الشقيق تحت قيادكم الحكمة  
نوام التقدم والازدهار مساعدا الله  
علي ان يخلصكم من اذى  
سوريا والعرب .  
وقفية الصلح  
لنفسه نذكر الثامن من اذار لا  
يسمى الا ان التقدم من ميلادكم ومن

يعلم مكتب الخليج العربي لتأمين  
الخامات نقل مكتبه الى طاعة العموم  
المصري بناية حبال الطابق الاول  
بمس مكتب الجزيرة .  
٢٥٤٢٥٣

**مطلوب**  
شركة مطاعم العجمي ش. م. ل.  
موظفين للعمل لديها في بيروت :

١ - عشي مثالي عربي والفرنجي .  
٢ - معلم نوال .  
٣ - معلم شاورما .  
٤ - مرماطون .  
للتصال يوميا بداية سرحال ومسابكي  
شارع القاهرة الخضراء القناصون  
٢٤٢١٠

سكترية دكتور انكليزي عربي مع  
خبرة . وتبجد قيادة سيارة هاتف  
٢٥٤٢٥٣

للبيع  
سيارة مرسيدس ٢٥  
موتيل ٧١ خيالي أرض

بمحلته جيدة : ٤٥١٥٦٠ - ٤٥١٠٥٨  
محلات نزهات افوان : الحاتمية  
مع التجهيزات والبضاعة دون وسيط  
الراجعة في المحل تتنوع ٤٥٠٩٨٩  
جميع انواع السيارات ميلاد  
نحيم ٤٦١٤٢٥ ق.ظ .

لاعمال العقارية  
اتصلوا بالكتب العقاري  
فرزان ٩ / ٢٠٥٢٥٨  
النبيذ فلييب سعدالله

**اعلان تلزم**

سجيري في الساعة الخامسة من صباح الأربعاء الموافق الحادي عشر من شهر نيسان ١٩٧٩ في إدارة المقتضات العمومية بناية الحاج ثنبلان الفقام لسور بورود المصنوع عقار ( أبو حوان سابقاً ) ملقحة تزرم بواسطة تقديم الاستنار :

— تقديم آلة تقشيش ونرخ الزيت:

قيمة المصنوع الوقت : ٥.٠٠٠ ل.ل.  
 - تقديم خزان فرشي الزيت : قيمة  
 المصنوع الوقت : ٢.٠٠٠ ل.ل. ثلاثون  
 الف ليلة لبنانية .  
 يمكن للمتصحدين الاطلاع على مختصر  
 الشروط الخاص في دائرة المشاريع في

الطبيب الرابع من بينه ووزارة الاسماء  
والعلمة والنقل (التيجاء ملك الطيار  
وفك انشاء اوقات الدوام الرسمي -  
ترسل العروض الى ادارة المقصات  
الصومية بواسطة البريد المضمون  
القول او بلكيد مبانقوي يستحسن الابتداء  
تقديم العروض الى شبك البريد  
قبل الموعد المحدد باسبوع على الاقل  
حسبما ذكر تأخر وعلى ان يصاح العرض

قيل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم  
عمل يسبق اجراء الحفلة .  
تقدم العروض وفقا لنظام المناقصات  
المعملة القصوى عنه في المرسوم  
رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ - ١٢ - ١٩٥٩ .  
مخبر الطرق بالتكليف  
اتطوع ان كركس

**اعلان**  
تعلن وزارة الصحة العامة عن  
رغبتها في تزويد دراسة كاملة بما فيه  
التجهيزات لتستوفي في القنيات قضا  
عسكر - محافظة الشمال يتسع الم  
٧. سرياً وفقاً لما يلي :

— أمراض داخلية ٢٥ سرير  
— توليد و جراحة نسائية ٢٥ سرير  
— جراحة عامة ١٥ سرير  
— أطفال ١ سرير

على المكاتب الهندسية اللبنانية أو  
الاجنبية التي تولى في نفسها الكفاءة  
للتقدم خلال خمسة وعشرين يوما من

تاريخ هذا الجاهل موروث  
العلمة الدائرة والبرامج شمر  
نواد الآول - ملك حسين منصور  
بالمستندات التالية :

٢ - استعداد المؤسسة لتوفير  
الخدمات بعد الاجازة لمدة ثلاث سنوات  
مستقبلا .

على بعضها، منها سكرابا، التي كانت  
اللتينية على الملأ .  
وان آخر مجلة لتعليم  
المستندات في ٢٥ آذار ١٩٧٩ .  
ان اللوائح الالفة للكمبيوتر تصمم  
الساح للمكتب الهندسي للاستشارة  
في تكريم الخروس ومن ثم التنفيذ .  
٢١ ١١ ٢٠ ٥٠

د. رولاند المنجد المنجد  
المفتون ابراهيم المنجد

100



# بوليس اوهايو يصطحبون زوجاتهم الى الدوريات

بلغ رجال البوليس الأمريكي ان عليهم اصطحاب زوجاتهم عند قيامهم بدوريات سياراتهم حول ضاحية برونزويك في كينيلاند . وقال كلايتون كروك رئيس البوليس انه يابل بان يؤدي هذا التتبع المسمى بـ "نفيش نسبة الطلاق" في صفوف رجال البوليس . واستقبل يقول ان الزوجات يستطعن فهم مشكلات رجال البوليس بطريقة افضل اذا لمسن ما يواجهه الزوجات في انجاز عملهم . والتجربة التي يجريها في ضاحية برونزويك تشمل اصطحاب الزوجات لهن ، ولن يسمح للمصديات بالتصالح بوجولات كهنه .

كيفيلاند - ر

# داكا : فوز حزب ضياء الرحمن بأغلبية المقاعد

يؤخذ من النتائج النهائية للانتخابات التي اعلنت اسمس ان الحزب الوطني للرئيس ضياء الرحمن حصل على 20.7 في المائة من المقاعد في البرلمان الجديد الذي يتكون من 300 مقعد . وبين احزاب المعارضة الثلاث حصل حزب عوامي على معظم المقاعد اذ فاز بما مجموعه 29 مقعدا ، وبنسبة حزب الرابطة الديمقراطية الاسلامي الذي حصل على 20 مقعدا .

داكا - ر

# نجاح اول عملية لزراعة نخاع الشوكي

اعان مصدر طبي امس بان عملية زراعة النخاع الشوكي قد اجريت بنجاح منذ شهرين في لندن بين شقيتين احدهما في الثالثة من عمرها والاخرى في العاشرة عشرة . وقد اجريت هذه العملية التي تعد الاولى من نوعها في العالم نظرا لاختلاف سن الشقيتين ، وكونهما اخذين في مستشفى هامر سميث ، غربي العاصمة . وقد قام الجراحون باستطاع كمية كبيرة من النخاع من الطحال ما بين بيكي ، وزرعها في اخنها الكبيرة بمشيل . وذكر المصدر ان العملية نجحت واقفان ان الجراحين على يقين من ان مشيل بيكي التي كتبت خطتي من اصحاب في العودة النجوية قد شفيحت الآن من مرضها .

لندن - اتيب

# عرفات يعزي والده

تم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس بزيارة السيد زهير محسن عضو اللجنة التنفيذية لثمنه بوفاته والده في مدينة طولكرم في الضفة الغربية .

وفا

# الرباط : تشكيل مجلس للدفاع الوطني لمواجهة "ازمة الصحراء"

قلقت مصادر سياسية امس في المغرب ان الملك الحسن الثاني سيتشكل مجلس للدفاع الوطني يضم جميع الاحزاب لمعالجة الازمة التي تزداد سوءا في الصحراء الغربية . وتعرض القوات المغربية الى شقطن ثوار جبهة بوليساير التي تتناقل من اجل استقلال الصحراء التي كانت مستعمرة اسبانية ثم تازالت منها الحكومة الاسبانية الى المغرب وموريتانيا قبل ثلاث سنوات . وقالت المصادر ان قرار تشكيل المجلس اتخذ بسبب تدهور الوضع من التواحي السياسية والصكورية والبلوالية . واضاعت تقول ان المجلس الذي سيكون برئاسة الملك الحسن الثاني يتولى كذلك منصب وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة سيضم عضوين من كل حزب ممثل في البرلمان .

الرباط - ر

# كوسيفين يبدأ زيارته الى الهند

فكرت وكالة ناس ان البكسي كوسيفين رئيس الحكومة الهندي غادر موسكو امس في طريقه الى نيودلهي في زيارة صداقة رسمية تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة الحكومة الهندية . ويسود الاعتقاد في موسكو ان زيارته لكوسيفين للهند ستساعد الاتحاد السوفياتي على اتمام بليلة الراي العام الهندي الفاتحة عن الموقف الصيني .

موسكو - ا.ف.ب

# الانوار

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسمام فريجه



# المنظارات في ايران : لتسقط الديكتاتورية ولن نرتدي العباءة السوداء

الخط في العالم بعد المظلة العربية السعودية ، ما يقل قليلا من مليوني برميل في اليوم ونفث 700,000 برميل منها للاستهلاك المحلي . وبلغت لزرة الانتاج في ايام الحكم الملكي 700,000 برميل يوميا . ورئيس الوزراء السعودي الذي عقد امس السيد حسن نزيه الرئيس الجديد للشركة الوطنية . وكان بين من حضرنا في المؤتمر السياسي المسيطرة في المؤتمر السيد ولي ايراني احد كبار مسؤوليها الذي اعلن ان الشركة لم تعتمد حتى الآن سعرا مفعلا او وسيلة تسويق . وقال السيد ايراني ان الحكومة لم تعالجا بعد بطلباتها من حيث الجزائية ، وهذا هو السبب الرئيسي الذي يمنعنا حتى الآن من تثبيت مستوى النفط الذي في المستقبل . لكننا نعتقد ان يكون أعلى من ثلاثة ملايين برميل يوميا للتصدير . واستندت تقالا ان اعضاء مجموعة الشركات الغربية التي تسوق معظم النفط الإيراني ستقبل مثل اي زيون جيد آخر . وقال في اشارة الى مجموعة الشركات الغربية عشرة : نحن على استعداد ببيعها نظا على أساس فري . وقال السيد ايراني يقول في اول اشارة الى ان موقف ايران سيكون من خلق منطقة للبلدان المصدرة للنفط « أوبك » كما كان الامر في السابق ستكون عضوا نشطا في « أوبك » ونافع : اننا نفضل ان نفتح السوق في مؤتمر أوبك في جنيف في ٢٦ آذار الحالي ونأمل بان يكون هناك دائما تعاون كامل وثابت من اجل الافقة القصوى للبلدان المنتجة . وأضاف السيد ايراني الاشارة الى السمر الذي ستشارك ايران في خطوط النفط في اوبك من اجل فرضه ، ان هذا كانت تتطلب زيادة . الا انه اوضح ان شركة النفط الوطنية تعيد سر أوبك هو الحد الأدنى الذي لا يمكن السماح ببيع النفط بقل منه . وقال وافيهم انه اذا كان شمسر السوق ارفع من هذا المستوى فاك حري ان يبيع بمرر املي . طهران - ر

# نتائج الايامب الوطني

كل ورقة تنهي بالعدد ٧ ترينج ٧ ليرات ، وبالرقم ٠ ترينج ١٠ ليرات . ويحدد الارقام ٧٢٦٠٨٦٧٢٠٨٦ ترينج ٢٠ ليرة ، وبالرقم ٦٧٦ ترينج مئة ليرة . ويحدد الارقام ٧٢٦٧ ، ٧٢٦٨ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٢٠ ، ترينج ٢٠٠ ليرة . ويحدد الرقمين ١٢٣٥ و ٤٢٨ ترينج ٥٠٠ ليرة . وبالرقم ٧٥٧٢ ترينج الف ليرة . وترينج التي ليرة كل ورقة تحصل الرقم ١٨٢٥٠ ، و ٥٢٩٠ و ١٢٤٢٢ و ١٢٣٥٨ و ٥٥٢١٠ و ٥٢٥٨ و ٧٢٥٨ و ٥٥٧٩ ، وترينج ٥ الف ليرة الورقتان : ٦٥٦٨٨ و ٤٢٤٢٢ . وترينج ١٠ الف ليرة الورقة ٥٢٧٨١ . وترينج ٢٥ الف ليرة الورقة ٢٢٠٢٧ . وترينج مئة الف ليرة ٨٥٧٤ ( مئة ب ) . وترينج ٢٠ الف ليرة الورقة التي تقلها من الف ( الف ) .

# مؤتمرا بولطبي للطاقة ينشئ مجلسا للاعداد لما بعد البترول

اتفق ٢٢ بلدا عربيا امس على انشاء مجلس عربي للطاقة يعمل على وضع سياسة مشتركة تأخذ في الاعتبار انخفاض مخزون البترول في المستقبل الذي يعتبر موردها الرئيسي . وذكر البيان الختامي للمؤتمر العربي للطاقة الصادر امس في ابو ظبي ان هذا المجلس سيشكل مجموعة متخصصة في البحث عن استخدام مصادر الطاقة ، كما سيتم تنسيق سياسات البلدان المنتجة ، وتقييم تأثيرات سياسات الطاقة التي تنتجها البلدان المنتجة اقتصا على العالم العربي . وأشار على مقبة التي العالم فكتبة البلدان العربية المصدرة للبترول « أوبك » الى انه من بين البلاد ٢٢ المجموعة ادة خمسة ايام في ابو ظبي . توجد عشر دول عضو من الدول ادة خمسة ايام في ابو ظبي . باله سنة ١٩٧٢ لم يعد البترول من اسباب الخلاف في العالم العربي بل أصبح أحد عوامل الوحدة . وأضاف البيان ان لجنة مركزية للطاقة سيتم تشكيلها في كل بلد عربي ، وسيكون من بين مهامها تقدير قدرة الطاقة الشمسية ووقف الاسراف بوضع سياسة اسعار مناسبة . كما اوضح البيان الختامي انه يتعين على البلدان العربية تطوير قدر اكان تلبية مصر البترول والاعداد جزء من العمل « ما بعد البترول » وذلك لانعدام مصادر الطاقة البديلة . ابو ظبي - اتيب

# صالح زار عسات ودمشق وبعد ادل عرض الوسائل الكفيلة بمحقن الدماء

على حين الدماء العربية وتوفر كل جهد عربي لمركبة العرب الرئيسية في مواجهة العدو . في واشنطن ، فكرت مصادر موقوت بها ان الولايات المتحدة على استعداد لتعزيز مساعدتها للبين الشمالية . وقالت محطة تلفزيون « سي - بي - اس » نقلا من مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية ان المساعدة البينية بنظر اليها الآن باعتبارها مسألة تهم مصلحة قوية اساسية . وان لذلك هذا الموقف « غن المساعدة الامريكية لظام صنعاء قد تزيد خلال الايام القادمة بل ان معلق « سي - بي - اس » ذهب الى حد احتمال اشتراك حايلة الطائرات الامريكية « كونستانتين » ، ٨ الف طن ، في العمليات . ومن المعروف ان هذه الحايلة قد ارسلت الى المحيط الهندي . وفي وزارة الخارجية رفض كن براون المتحدث الرسمي الاداء باني تعليق . من جهتها ، ذكرت « نيويورك تايمز » صباح امس ان حكومة كارتير قد اقترحت على السعودية ارسال قوة من ١٨ مقاتلة من طراز ف - ١٥ الى صنعاء . وفكرت الصحيفة نقلا عن مصادر قريبة من الحكومة ان المملكة العربية السعودية لم ترد بعد على هذا الاقتراح . كذلك ذكرت هذه المصادر بان ارسال طائرات امريكية الى هذه المنطقة يتبع من رغبة واشنطن في موازنة المساعدة السوفياتية للبين الجنوبية . واضافت المصادر نفسها ان حكومة كارتير لا ترغب في تدخل هذه القوة في النزاع بين دولتي اليمن ، وانما ترغب في دعم دفاع البلاد الراية للولايات المتحدة . موسكو لا تتدخل لصالح عدن ؟ في الكويت اذكت مجلة « الهدف » ان الاتحاد السوفياتي ابلغ حكومة اليمن الجنوبية بأنه لا يعتزم التدخل في النزاع الجاري حاليا بين دولتي اليمن . وفكرت المجلة ان سير الاتحاد السوفياتي اطلع عبد الحليم خدام نائب رئيس وزراء ووزير الخارجية السورية على هذا القرار . وقد قام خدام بدوره بإبلاغه الى وزراء الخارجية العرب خلال الاجتماع الطارئ لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد في الكويت لبحث هذا النزاع . في دمشق ، اجري الرئيس اليمني مباحثات مع الرئيس حافظ الأسد فاقوت عرضا لافراض بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبية والوضع العربي الراهن والملاقات التلقية . وكان الرئيس اليمني الشمالي قد وصل الى دمشق صباح امس قادما من بغداد يرافقه وزراء الخارجية والاقتصاد والاعلام ، واجتمع الى الرئيس الأسد مدة ثلاث ساعات قبل ان يتابع سفره الى عمان . وقال مصدر رسمي ان الرئيس اليمني اعرب عن شكره للرئيس الأسد على المساعي والجهود التي بذلتها سوريا لحسن الدماء ووقف القتال بين شطري اليمن . وكذا الرئيس الأسد للرئيس اليمني : حرص سوريا

# التعيينات الجديدة بالجزائر : عبد الغني رئيسا للوزراء وبوقفليقة مستشارا

ابرز تغيير احدثته التعيينات الجديدة في الجزائر هو ابعاد وزير الخارجية السيد عبد العزيز بوقفليقة عن منصب وزارة الخارجية وتعيينه مستشارا لرئيس الجمهورية بدرجة وزير اضافية الى احمد طالب الابراهيمي الذي كان

# عرفات : توقيع المعاهدة لن يغيثنا

اعلن السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لقطاع التحرير الفلسطينية امس ان الرئيس الأمريكي جيمي كارتر جاء الى الضفة المحتلة بالامارات للتوقيع على معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية ، وان الشعب المصري قبيلة زخية كما كان شعب ايران . وتابع عرفات : بالاسم وصافيا تهديد من الادارة الامريكية ، باتهم سيبريون لنا الاشكال ، واننا ارد عليهم بان هذه الثورة لا يبعدها احد ، وهي التي نهدد وليفهم ذلك القاصي والداني . اترو هذا الكلام في ظل هذه الظروف ، وفي ظل هذه الايام التي نعاك وتعاك على امتنا العربية . ( وفا )

# برقية من الشافلي بن جديد الى الاسد تؤكد على التضامن

بعث الرئيس الجزائري شافلي بن جديد ببرقية « نهضة حارة » الى الرئيس حافظ الأسد بمناسبة عيد ثورة ١٨ آذار . واشاد الرئيس الجزائري في هذه البرقية : بالروابط الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين وكذا انه يرغب في مواصلة تدعيم هذه العلاقات نسي مختلف المجالات . وأضاف الرئيس شافلي بن جديد نقلا : ان الاوقات العصيبة التي تمر بها امنا العربية تتطلب منا ان نتكاتف ونساند ونأمن لواجبة الامرات التي كبرها الابريالية الماوية والصهيونية بهدف نرضي سيطرتها على العالم العربي واستغلال ثرواته . كما ان هذه الامم العربية المصيبة تتطلب منا التصدي بجزء للحوار الاستعمارية التي تهمس الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحقوق الامة العربية كلها . الجزائر - ا.ف.ب

# انساء متضاربة عن لانغ سونغ هانوي : الانسحاب الصيني خلف آلاف الجرائم

ارتفعت تقول : الذين يبعدون القوة المسلحة لا يبعدون الا لغة واحدة هي لغة التسلل المسلحة . واصابت قولها وبعد ١٦ يوما من الهجمات الفاسدة تفجرت هذه الاسطورة . مصرع صحافي شيوعي ياباني . واعلن في طريقه نداءو نيرسوا رئيس تحرير صحيفة « كاهنبا » العام الاحمر الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الياباني ، ان ايساو تاكاشي مراسل الصحيفة في هانوي قد قُتل في ايرام في « لانغ سونغ » بالقرب من الحدود الصينية - الفيتنامية . وقد لقي تاكاشي ٢٥ عاما ممرعه بعد فترة قليلة من دخوله الى فيتنام . واضاف نيرسوا في المؤتمر الصحفي الذي عقده ان المراسل وقع ضحية احد القنصات الصينية . علنت لانغ سونغ الى الفيتناميين ان الحكومة الفيتنامية التي تتولى تحرير هانوي قد اعلنت ان ايساو تاكاشي قُتل في هانوي في ١٤ جدي في ١٠٠٠٠٠ جدي في كيريتا ( كيريتا ) ، بالاقبال الى دعم السوفيات لها . واستطردت نقلة : ان فيتنام ست بكل جهدها كي تجعل نفسها جارا عسكريا في جنوب شرق اسيا ، وانها الآن من الجنود في الخارج كثر من اية دولة اخرى بعد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة .

# انتظام : ايران تتجه لبيع ألف طائرة عامودية

توقع عيس امير انتظام نائب رئيس الوزراء المنتسب الرسمي باسم الحكومة الإيرانية ان تمتد حكومته ببيع معظم طائراتها العمودية التي تبلغ ألف طائرة . وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ان هذه الطائرات صنعت في ايران بموجب الاتفاقية الموقعة سابقا مع شركة « بيل - الاميريكية » وتم صرف مبلغ ٤ آلاف مليون لقاء ذلك . وذكر ان عددا من الخبراء الاميركان الذين تمين تلك الشركة والوا في ايران لمرعى الحصول منهم على المعلومات الخاصة بقتال تلك الطائرات ولا زالت الاتفاقية قائمة ، الا ان العمل متوقف الآن .